

№ 4. „К тому ли я тобой пленилась...“

Песня на мнимый обман и холодность. (От женщины)

Слова А. СУМАРОВА
(1718 - 1777)

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Г. ТЕПЛОВ

Andantino.

Piano *mp*

Canto *mp* *a tempo* *cresc.*

1. Кто - му ли я то - бой, кто -
2. — бел А ты ме - ня без -

rit. *p cresc.*

нар

f *dim.* *piu f*

- му ли я пле - ня - лась, что бл а - менно лю - бя, все - час но воз - ды - хать? На
- жа - ло - стно тер - за - ешь и серд - це ты и дух в от - ча - я - нье при - вел. Иль

f *piu f*

то-ль мо-я ду-ша лю-бо-вью за-го-ра-лась, чтоб
ты е-ще мо-ей го-ряч-но-сти не зна-ешь, при-

f

мне по-то-ки слез гор-чай-ших про-ли-вать? Гу-
-меть, му-чи-тель, как ты мно-ю о-вла-дел. Что

a tempo

-бить мла-ды-е ле-та, бесплод-ну страсть пи-
в серд-це о-щу-ща-ю, пой-ми из слез мо-

p

- тать? и все у - те - хи све - та в те -
 - их: как я то - бой стра - да - ю, на -

- бе лишь по - чи - тать? В те -
 - пи - са - но на _____ них. _____

1.
 К тому ли я тобой, к тому ли я пленялась,
 Чтоб, пламенно любя, всечасно воздыхать?
 На то-ль моя душа любовью загоралась,
 Чтоб мне потоки слез горчайших проливать?
 Губить молодые лета,
 Бесплодну страсть питать
 И все утехи света
 В тебе лишь почитать?

2.
 В тебе! А ты меня безжалостно терзаешь,
 И сердце ты и дух в отчаянье привел.
 Иль ты еще моей горячности не знаешь?
 Приметь, мучитель, как ты мною овладел.
 Что в сердце ощущаю,-
 Пойми из слез моих:
 Как я тобой страдаю,
 Написано на них.