

НОКТЮРН

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С. ТАНЕЕВ
(1856—1915)

Adagio

Т. *pp*
нар Ты *pp* спишь один, забыт на месте ди-ком, ста-

Б.

-рин-ный мо-на-стырь! Твой свод у-пал; кру-

-гом ле-та-ют с кри-ком со-

-ва и не-то-пырь. И сте-кол нет, и сви-щет-ви-хорь

но-чи во-впа-ди-ну ок-на, да плющ ра-стет, да

Т. *rit.*
у - стрем_ля - ет о - чи пол - поч_на - я лу - на. *pp*
Б. И

[a tempo]
Т. I И *pp* И кто- то
Б. И кто- то там мель_ка - ет в све_те
кто- то там мель_ка - ет в све_те лун - ном, блес -

там мель_ка - ет в све_те лун - ном, блес - тит е -
лун - ном, блес - тит е - го у - бор,
- тит е - го у - бор, и

и слы - шат
и слы - шат - ся на по - мо -
слы - шат - ся на по - мо - сте чу -

- ся на по - мо - сте чу гун -
- сте чу гун - ном ша -
гун - ном ша - ги и , зву - ки

Т. *п*
 Б. *п*

— ном ша — ги и зву — ки шпор.
 — ги и зву — ки шпор. И груст — ну — ю сим —

шпор ша — ги и зву — ки шпор.

Т. *п*
 Б. *п*

— фо — ни — ю пе — ча — ли зву — чит во тьме ор — ган... То

Т. *rit.*
 Б.

ти — хо все, как буд — то веч — но спа — ли и не — бо — и ор —

I
 Т. *ган**
 II
 Б.

— ган и не — бо и ор — ган
 — ган и не — бо и ор — ган и ор — ган.

* У Фета: «И стены, и орган».