

НЕ МОИ ЛИ СТРАСТИ

Я. ПОЛОНСКИЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С. ТАНЕЕВ Op. 34 №2

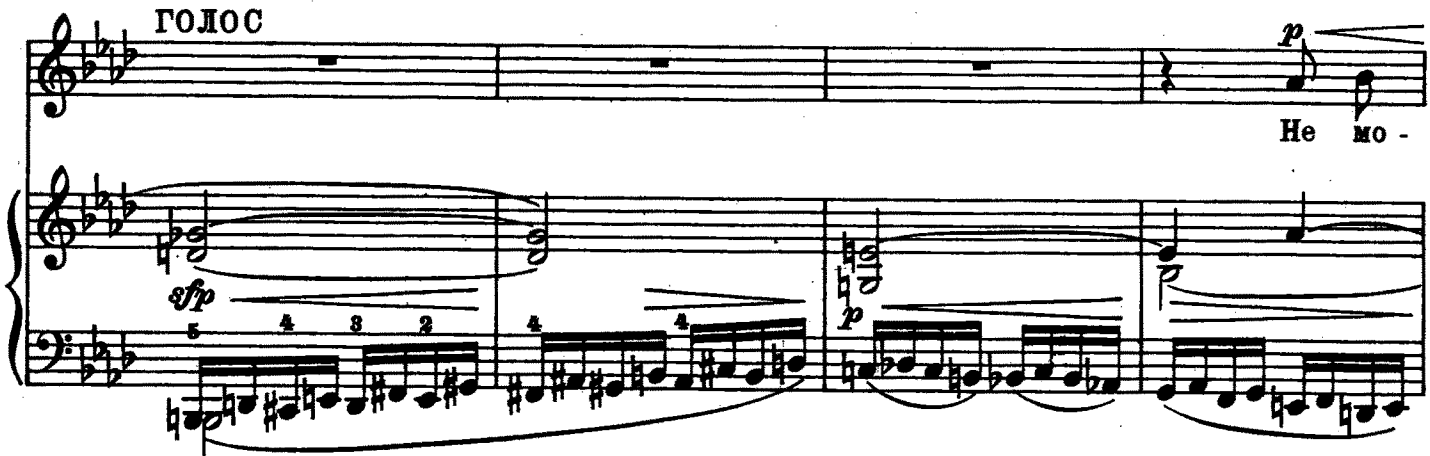
Allegro agitato (♩ = 112)

Ф.П. Нар



Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *p* and *poco cresc.*

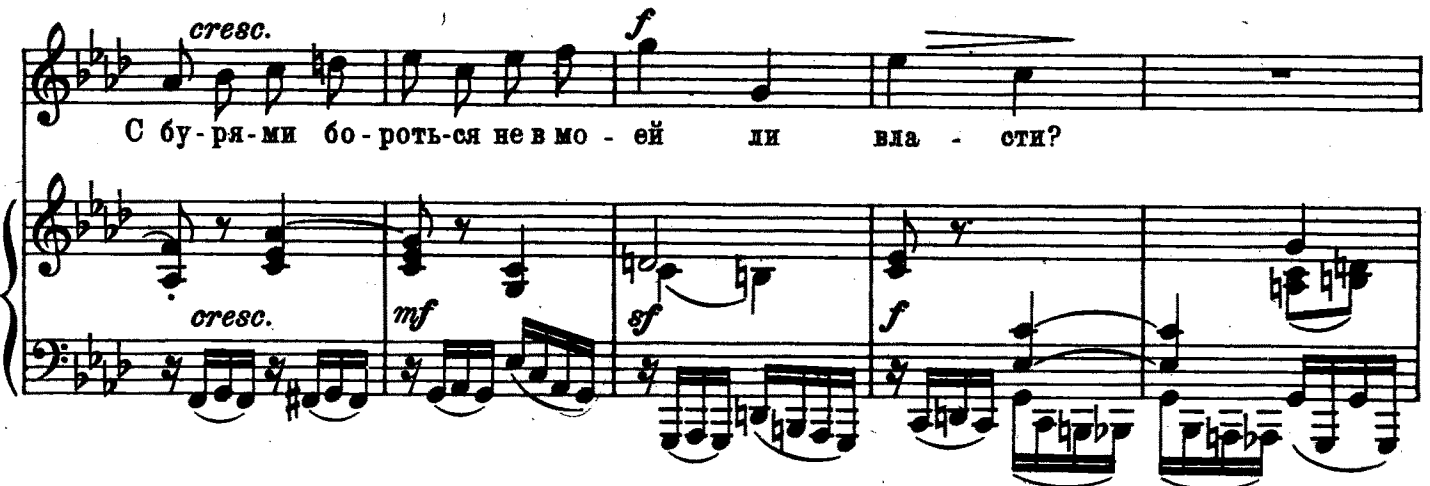
ГОЛОС



Vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "Не мо -". The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern. Dynamics include *p* and *sf*.



Vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- и ли стра-сти под-ни-ма-ют бу-рю?". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. Dynamics include *p*.



Vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "С бу-ря-ми бо-роть-ся не в мо-ей ли вла-сти?". The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern. Dynamics include *cresc.*, *f*, *mf*, and *sf*.

p *cresc.*
 Про - нес - ла - ся бу - ря и дож -

- дём, и гра - дом; *mf* про - ли -

cresc.
 - ла - ся ту - ча над зе - лё - ным са - дом.

sfp
 5 4 3 2 1 4 4

mf Бо - - - - - же! *p* На ли -

p *leggiero*

- сточ - как об - ле - тев - шей ро - зы, как ал - ма - зы,

poco cresc. *mf*

poco cresc. *mf*

бле - щут, как ал - ма - зы, бле - щут не мо - и ли

dim.

dim. *p* *dim.*

сле - - - - - зы? *mf espr.* И - ли у при - ро - ды, как у

mf *sf*

dolce *poco cresc.* *p*

серд - ца в жиз - ни, есть сво-я у - лыб - ка, сво-я у -

p *poco cresc.* *p*

mf *ritard.* *Adagio* *p*

- лыб-ка и сво-и невз-го-ды? Есть сво -

mf *mf espr.* *p*

Tempo I

- я у - лыб - ка и сво - и

dim. *p*

невз - го - - - - - ды?

dim. *pp*