

# Заклинание

Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. СТРУКОВА

В темпе босса-новы

нар *mf*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'В темпе босса-новы' (Bossa nova tempo). The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal part enters with the word 'нар' (nar) in the first measure. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The piano part has a key signature of one flat (B-flat major or D-flat minor). The vocal part has a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into four systems. The first system contains the piano introduction and the first vocal entry. The second system continues the piano accompaniment. The third system features a vocal line with the lyrics 'За - помни про - хла - ду ла -' (Za - pomni pro - kha - du la -). The fourth system continues the piano accompaniment and includes a key signature change to two flats (B-flat major or D-flat minor) in the final measures.

*f*

*mf*

За - помни про - хла - ду ла -

*p*

\*) Мелкими нотами со штилями вверх выписан вариант для последнего куплета.

$F^6$   $C^7$   $F^6$  3  
 - до - ни и лоб, как по -

$D^9$  3  $Gm^7$   $D^7$  *più f*  
 - лю - ску о - гня... За -

$Gm$  3  $Gm^7$  3  $C^7$   
 пом - ни, за - пом - ни, за - пом - ни,

*mf* М В 7

1. *f* F<sup>9</sup> E<sup>9</sup> E<sup>9-</sup> Am

за - пом - ни, за - пом -

D<sup>9</sup> G<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>9</sup>

- ни, за - пом - ни ме - ня!

C<sup>7</sup> C<sup>7</sup><sub>5+</sub> *mf* 2. C<sup>7</sup> *f* Ab<sup>9</sup>

За - // за - пом - ни, смо -

*p* C<sup>7</sup> *tr* F 3 F<sup>+</sup> 3

- три! За - пом - ни, как взгля - ды ле -

$Bb^6$   $E^7$   $Cm^9$   $Cm^6$

те - ли, про - ща - лись, бес - силь - ны по -

*p*

$F^9$  *mf*  $Bbmaj^7$   $Gb^9$

- мочь, за - пом - ни ве - чер - ни - е

*mf*

$p^F$   $Am^7$   $D^7$   $Db^9$

те - ни, за - пом - ни ту -

*p* *mf*

С 9/8 *mf* Для окончания *G 7/8*

ночь, и // ни, за - пом -

*f*

замедляя *C 9* *C 7* *F 6* в темпе замедляя

ни ме - ня!

*dim.* *p*

8.....

8.....

Запомни прохладу ладони  
И лоб, как полоску огня...  
Запомни, запомни, запомни,  
Запомни, запомни,  
Запомни, запомни,  
Запомни меня!

Запомни минуты печали  
В предчувствии близком зари.  
Запомни, как оба молчали,  
Запомни, смотри!

Запомни; как взгляды летели.  
Прощались; бессильны помочь,  
Запомни вечерние тени,  
Запомни ту ночь.

И утро, что длилось до полдня;  
И горькую сладость дня...  
Запомни, запомни, запомни,  
Запомни, запомни,  
Запомни, запомни,  
Запомни меня!