

Когда проходит молодость

Из репертуара Вадима КОЗИНА

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОРОКИНА

нар *Moderato* *tr*

a tempo

Ко - гда про - хо - дит мо - ло - дость,

rall. *sf* *p*

длин - не - е но - чи ка - жут - ся. Что рань - ше бы - ло ска - за - но, те - перь у - же не

tr

ска - жет - ся. Не ска - жет - ся, не сбу - дет - ся, а сбу - дет - ся — за - бу - дет - ся. Ко -



Когда проходит молодость

2

гда про-хо-дит мо-ло-дость, то по дру-го-му лю-бит-ся. Но то, что в жиз-ни

нам да-но, не то, что но-чи длин-ны, е-щё пол-ны рас-све-та-ми

все но-чи со-ло-вьи-ны-е. ко-ль но-чи со-ло-вьи-ны-е, цве-

тут са-ды жас-ми-ны-е, и ты, как преж-де, ка-жешь-ся

куд-ря-во-ю ря-би-но-ю. Пусть на-чи-на-ют во-ло-сы чуть се-реб-рит-ся

и-не-ем, тво-и гла-за у-ста-лы-е по преж-не-му кра-си-вы-е. Что

не сбы-лось — не сбу-дет-ся, не сбу-дет-ся — за-бу-дет-ся. Ко-гда у-хо-дит

мо-ло-дось, е-щё силь-не-е лю-бит-ся!

Когда проходит молодость

4

First system of the musical score, featuring a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic. The bass staff has a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Poco meno mosso

Second system of the musical score, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Russian. The piano accompaniment includes a mezzo-piano (*mp*) section, a *coll canto* section, and a piano (*p*) section with a crescendo.

Что не сбы-лось не сбу-дет-ся, Не сбу - дет - ся за - бу - дет - ся... Ко -

Lento

Third system of the musical score, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Russian. The piano accompaniment includes a piano (*p*) section and a section with a long melodic line in the treble staff and a corresponding line in the bass staff.

гда у - хо - дит мо - ло - дость то по дру - го - му лю - бит - ся...