

КУПЛЕТЫ ТПРУНЬКЕВИЧ И ШПАКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе вальса

Musical score for the first couplet, section 'нар'. The key signature is A major (two sharps). The tempo is marked 'в темпе вальса' (in waltz time). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, accompanied by piano chords. The piano part features sustained notes and eighth-note chords.

в темпе

Continuation of the musical score. The key signature changes to A major (two sharps). The tempo is marked 'в темпе' (in tempo). The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, accompanied by piano chords.

(♩=♩) Оживленно

Шпак

1. Э _ то что ж

Continuation of the musical score. The key signature changes to A major (two sharps). The tempo is marked 'f' (fortissimo). The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, accompanied by piano chords.

те_перь по_шла за мо _ ло_ дежь,

все не

Continuation of the musical score. The key signature changes to A major (two sharps). The vocal line continues with eighth and sixteenth notes, accompanied by piano chords. The lyrics 'те_перь по_шла за мо _ ло_ дежь,' and 'все не' are written below the notes.

так ей, все не э _ так, не по нра _ ву,

Тпрунькевич

Ну, в ко _ го ж о_на та_ка _ я, ну, в ко_

_ го ж,

нас не слу_ ша_ ет_ ся по ка_ко. — му

пра _ ву?

A?

Препев
Вместе

А мы - то не та - ки - е, а

мы со - всем дру - ги - е, а мы бо - им - ся

бо - га, а мы ша - га - ем в но - гу; не

ле - зем на ро - жон, не ле - зем на ро -

mp

(шепотом)

«богатырскими
голосами»

жон, не ле зем на ро жон, не

p

f

v

1.

ле зем на ро жон!

mf

(«фizzарядка»)

//жон!

f

7 3 7 3

3

7 3 7 3

3

7 3 7 3

3

уско^{ри}я

A musical score consisting of five staves of music for piano and voice. The top three staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various dynamics and articulations. The bottom two staves are for the voice, with lyrics in Russian. The vocal parts begin on staff 4 and staff 5.

Тпрунькевич: 2. Стариков теперь совсем не признают,
До всего хотят своим умом добраться,

Шпак: Что читают, что танцуют, что поют,
Да к тому же никого и не боятся! А?

Припев.