

У зари-то, у зореньки

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка Ю. Слонова

Не спеша, с чувством

нар

У зари-то, у зореньки
Звезды, мои звезды, дочки,

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'У зари-то, у зореньки' and 'Звезды, мои звезды, дочки,'. The piano accompaniment consists of flowing sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

мно- го яс- ных звезд,
пол- но вам си- ять,
а у тем- ной-то
пол- но вам про-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'мно- го яс- ных звезд,' and 'пол- но вам си- ять,'. The piano accompaniment continues with similar flowing patterns. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

но- чень-ки им и сче-ту нет.
шед- ше-е мне на-по-ми-нать!

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'но- чень-ки им и сче-ту нет.' and 'шед- ше-е мне на-по-ми-нать!'. The piano accompaniment continues with similar flowing patterns. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). There is a fermata over the final note of the vocal line.

Го- рят вне-бе звезд- доч-ки, пла- мен-но го-
Я бы це-лу но- чень-ку, не смы-ка- я

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Го- рят вне-бе звезд- доч-ки, пла- мен-но го-' and 'Я бы це-лу но- чень-ку, не смы-ка- я'. The piano accompaniment continues with similar flowing patterns. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p).

-рят,
глаз,
мо- е- му- то, серд- цу бед-но- му
всё смо- трел бы, звез- доч- ки

что- то го- во- рят. Мо- е- му- то
ми- лы- е, на вас. Всё смот- рел бы,

серд- цу бед-но- му что- то го- во- рят.
звез- доч- ки ми- лы- е, на

V p [Для повторения]

|| вас.

Для окончания