

КОГДА БЫ ИМЕЛ ЗЛАТЫЕ ГОРЫ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Ю. Слонова
(1906 — 1982)

Умеренно

нар *mf*

«Ко . гда б и - мел зла . ты - е

го . ры и ре - ки, пол - ны . е ви - на, все от - дал

бы за лас - ки, взо . ры, чтоб ты вла - де - ла мной од -

на. Всё от - дал бы за лас - ки, взо - ры, чтоб ты вла -

f

де - ла мной од - на». «Не у - пре - кай не спра - вед -

v *mp*

ли - во, ска - жи всю прав - ду ты от - цу То - гда сво -

бод - но и счаст - ли - во с мо - лит - вой мы пой -

f

- дем к вен - цу. То - гда сво - бод - но и счаст - ли - во с мо -

f

Для повторения Для окончания
mf *mf*

- лит - вой мы пой - дем к вен - цу». «Ах, // гом».

«Когда бы имел златые горы
И реки, полные вина,
Все отдал бы за ласки, взоры,
Чтоб ты владела мной одна».

«Не упрекай несправедливо,
Скажи всю правду ты отцу.
Тогда свободно и счастливо
С молитвой мы пойдем к венцу».

«Ах, нет, твою, голубка, руку
Просил я у него не раз.
Но он не понял мою муку
И дал жестокий мне отказ.

Спроси у сердца ты совета,
Страданьем тронута моим.
И, веря святости обета,
Беги с возлюбленным своим».

«Ну как же, милый, я покину
Семью родную и страну?
Ведь ты заедешь на чужбину
И бросишь там меня одну».

Умчались мы в страну чужую,
А через год он изменил,
Забыл и клятву роковую,
Когда другую полюбил.

А мне сказал, стыдясь измены:
«Ступай обратно в дом отца.
Оставь, Мария, мои стены!» —
И проводил меня с крыльца.

«За ласки, речи огневые
Я награжу тебя конем.
Уздачка, хлыстик золотые,
Седельце шито жемчугом».