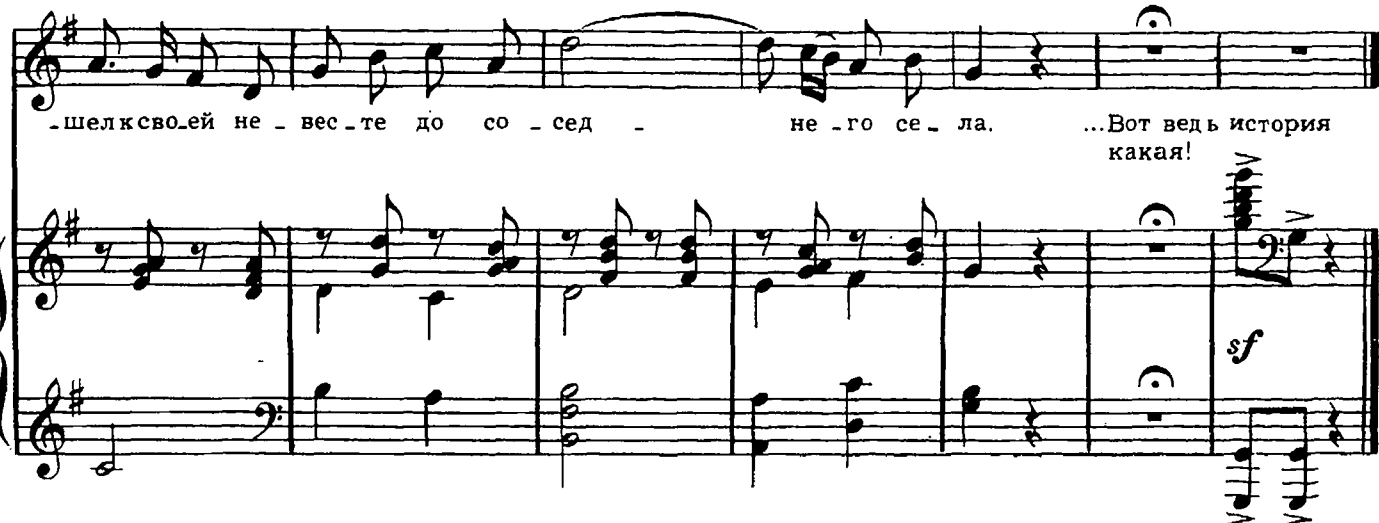




Вьется речка Серебрянка
Возле нашего села.
На селе идет гулянка,
А гулянка весела.
Разудалые частушки
Далеко несет река.
Загляделись все подружки
На красавца-морьяка.

Ленты вьются над бушлатом,
В лентах блещут якоря.
Как-то сразу всем девчатам
Полюбились моря.
Да и парень, право слово,
Сам собою хоть куда:
Синеглазый, чернобровый—
Для девчат одна беда.

Вьется речка Серебрянка
Возле нашего села.
Из-за парня перебранка
На гулянке той пошла.
Ходит Маша, ходит Клаша:
—Никому не отдадим!
Нету нас в районе краше,
Не мешайте молодым!

Лизавета разодега—
Красота ни дать, ни взять.
Порешила Лизавета
Моряка не уступать.
Зина с Ниною, сестрицы,
Сговорились вдвоем:
—Мы на флот в двенадцать тридцать
В наступление идем!

Вьется речка Серебрянка,
Возле нашего села.
А гулянка перебранка
Все расчеты подвела:
Постоял моряк на месте,
Улыбнулся: «Ну, дела!»
И пошел... к своей невесте
До соседнего села.

...Вот ведь история какая!

Улица Подгорная

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Ю. СЛОНОВА

Умеренно

нар *p*

poco rit.

a tempo

Есть раз - ны - е в ми - ре га - ва - ни, хо -

-ро - ши - е есть мес - та. Ко - гда мы бы - ва - ем в пла - ва - нье, то

с на - ми плы - вет меч - та: хоть о - чень зем - ля про - стор - на - я, а

в серд - це од - на жи - вет... У - ли - ца Под - гор - на - я, а

ря - дом мо-ре Чер - но - е, а на Под-гор - ной у - ли-це ме.

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: "ря - дом мо-ре Чер - но - е, а на Под-гор - ной у - ли-це ме." The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a walking bass line.

ня род-на - я ждет. И пусть волна бес - ну - ет-ся, но

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "ня род-на - я ждет. И пусть волна бес - ну - ет-ся, но". The piano accompaniment continues with the same harmonic and rhythmic patterns.

есть та - ка - я у - ли-ца, на той Под-гор - ной у - ли-це ме.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "есть та - ка - я у - ли-ца, на той Под-гор - ной у - ли-це ме." The piano accompaniment continues with the same harmonic and rhythmic patterns.

Для повторения

ня род-на - я ждет.

The fourth system of the musical score, labeled "Для повторения" (For repetition). It contains the lyrics: "ня род-на - я ждет." The piano accompaniment continues with the same harmonic and rhythmic patterns.

p | Для окончания *f*

2. Вот // -ня род - на - я ждет.

Есть разные в мире гавани,
Хорошие есть места.
Когда мы бываем в плаванье,
То с нами плывет мечта:
Хоть очень земля просторная,
А в сердце одна живет...

Припев: Улица Подгорная,
А рядом море Черное,
А на Подгорной улице
Меня родная ждет.
И пусть волна беснуется,
Но есть такая улица,
На той Подгорной улице
Меня родная ждет.

Вот так посреди Атлантики,
В бескрайней ее красе,
Становятся вдруг романтики
Обычными, как и все.
Хоть люди и непокорные,
Но за душу их берет...

Припев.

Но вот уже Средиземное
Растаяло за кормой.
Земля моя драгоценная,
Вернулся моряк домой.
А с палубы, как дозорные,
Глядят моряки вперед...

Припев.