

# 8. ПЕСНЯ ПОСЛЕДНЕЙ ВСТРЕЧИ

*Allegretto dolce*

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

*pp*

Так бес - по - мощ - но грудь хо - ло - де - ла, но ша -

**нар**

*pp cantabile*

-ги мо - и бы - ли лег - ки. Я на пра - ву - ю ру - ку на - де - ла пер -

18(6+6)

18(6+6)

18

- чат - ку с ле -вой ру - ки.

По - ка -

18

18

18

за\_лось, что мно\_го сту\_пеней, а я зна\_ла — их толь\_ко три! Меж\_ду

Musical score for two voices and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of two staves. The top staff has a treble clef, and the bottom staff has a bass clef. The key signature is one flat. The time signature is common time (indicated by '10'). The vocal parts sing eighth-note patterns, and the piano part provides harmonic support.

кле \_ нов ше \_ пот о \_ сен \_ ний по \_ про \_ сил: «Со мно \_ ю \_

— мри! Я об \_ ма \_ нут мо \_ ей у\_ны \_ лой, пе\_ре-

sub. *f*

мен чи вой, злой судьбой». Я от —  
 — ве ти ла: «Ми лый, ми лый! И я  
 то же. У мру с то бой...»

*p*  
*f espr.*  
*p dolce*  
*cantabile*  
*mf*  
*p cresc.*

*p*

(*p*)

Э\_то пес\_ня по\_след \_ ней встре\_чи. Я взгля\_

*f*

*sub. p*

*p*

8 -

-ну\_ла на тем\_ный дом. Толь\_ко в спальне го\_ре \_ ли све\_чи

*mp*

8 -

*pp*

рав\_но \_ душ \_ но\_жел\_тым ог\_нем.

*pp*

8 -