

III. Три песни
на стихи М. Лермонтова

1. „КОГДА ВОЛНУЕТСЯ ЖЕЛТЕЮЩАЯ НИВА...”

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante (♩=60) rubato

sotto voce

rit.-----

rit.-----

pp

нар

p
una corda

Ко..

Ped.-----

rit.-----

гда волну- ет- ся жел- те- ю- щая ни- ва и све- жий лес шумит при

rit.-----

(*Ped.*)

Ped.

con Ped.

accel.-----

звуче- ве- терка, и пря- чет- ся в са- ду ма- ли- но- ва- я сли- ва под

accel.-----

accel.-----

ть - ю сла - достной зе - ле - но - го лист - ка;

accel.-----

rit.-----

pp

ко - гда, росой обрызганный ду - шис - той, ру -

rit.-----

ppp

con Ped.

Ped.

мя - ным ве - че - ром иль ут - ра в час златой из - под кус - та мне лан - дыш

p

mf

p

pp

p *pp* *pp*

се - ре - бри - стый при - вет - ли - во ки - ва - ет го - ло - вой;

p *pp* *pp*

(con Ped.)

rit. rit. rit. rit.

Ко - гда сту - де - ный ключ иг -

p *pp* *ppp*

---(Ped.)---(Ped.)---(Ped.)---(Ped.)---(Ped.)

ра - ет по ов - ра - гу и, по - гру - жа - я мысл ь в ка - кой - то смут - ный сон, ле -

rit. rit. rit.

pp

* con Ped.

пе чет мне та_ ин_ствен_ну_ю са_ гу про мир_ ный край, от_

ку да мчит_ся он, —

_гда сми_ря_ет_ся ду_ши мо_ей трево_га, то_гда рас_хо_дят_ся мор_

* con Ped.

mp *mf* *p* *pp* *p*

щи - ны на че - ле, и сча - стье я мо - гу по - сти - гнуть на зем - ле, и

mf *p* *pp*

con Ped.

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal staff (treble clef) has lyrics and dynamic markings: *mp*, *mf*, *p*, *pp*, and *p*. The piano accompaniment (bass clef) features triplets and dynamics *mf*, *p*, and *pp*. A *con Ped.* marking is present between the staves.

p *pp*

в не - бе - сах я ви - жу бо - га...

pp

This system contains the third and fourth staves. The vocal staff continues with lyrics and dynamics *p* and *pp*. The piano accompaniment includes triplets and dynamics *pp*.

pp cresc. *mp* *p*

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal staff has dynamics *pp cresc.*, *mp*, and *p*. The piano accompaniment includes triplets and dynamics *pp*.

pp *pp*

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal staff has dynamics *pp* and *pp*. The piano accompaniment includes triplets and dynamics *pp*.

rit.

rit.

accel.

2. „ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ...”

Larghetto (♩=56) rubato

accel.

rit.

sotto voce

pp

Вы хо- жу

о- дин я

на до- ро-

гу; сквозь ту-