

accel. rit. rit. accel.

First system of musical notation for piano and voice. The piano part is in G major, 4/4 time, featuring a melody with triplets and a bass line with chords. The voice part is in G major, 4/4 time, with a melody that includes triplets. Dynamics include *pp* and *ppp*. Performance markings include *accel.*, *rit.*, and *attacca*.

accel. rit. accel. rit.

Second system of musical notation for piano and voice. The piano part continues the melody with triplets and chords. The voice part continues with a melody that includes triplets. Dynamics include *pp* and *ppp*. Performance markings include *accel.*, *rit.*, and *attacca*.

Third system of musical notation for piano and voice. The piano part continues the melody with triplets and chords. The voice part continues with a melody that includes triplets. Dynamics include *pp* and *ppp*. Performance markings include *accel.*, *rit.*, and *attacca*.

5. „Я ВСТРЕТИЛ ВАС ...“

Стихи Ф. ТЮТЧЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andantino (♩ = 76)

sotto voce

rit. *pp*

accel. rit. accel. rit. rit. Я ВСТРЕТИЛ

нар

*una corda
leggiere*

p

pp

rit.

rit.

rit.

rit. ——— rit. ———

вас — и все бы — ло — е в отжиавшем серд — це о — жи —

rit. ——— rit. ———

leggiere

* *con Ped.*

— ло; я вспом_нил вре — мя зо — ло — то — е — и

rit. ——— rit. ———

accel. ——— rit. ——— rit. ———

серд_цу ста_ ло так тепло, и серд_цу ста_ ло так тепло...

accel. ——— rit. ——— rit. ———

(*con Ped.*)

accel. ——— rit. ———

rit. ——— *pp*

rit. ———

accel. ——— rit. ———

rit. ———

Как поздней о-се-ни по-

rit. ———

pp
Ped. ——— * Ped. con Ped.

rit. ———

- ро - ю бы-ва-ют дни, бы-ва-ет час, ко-гда по-
сне, - и вот слыш-

rit. ———

rit. ———

- ве - ет вдруг вес-но - ю и что - то встре - не -
- не - е ста - ли зву - ки, не - у - мол - кав - ши -

rit. ———

rit. — — — — — rit. — — — — — rit. — — — — —

нет — ся в нас, и что — то встре — не — нет — ся в нас,
е — во мне, — не у — мол — ка в — ши — е во мне.

rit. — — — — — rit. — — — — — rit. — — — — —

rit. — — — — — *pp* — — — — — *pp* — — — — —

Так, весь об.
Тут не од.

rit. — — — — — *pp* — — — — — *pp* — — — — —

Ped. — — — — — *Ped.* — — — — —

pritt — — — — — rit. — — — — — *p* — — — — — *tr* — — — — —

ве — ян ду — но — ве — ньем тех лет ду — шевной полно — ты,

p rit. — — — — — rit. — — — — — *p* — — — — — *tr* — — — — —

но воспами на — нье, тут жизнь за — го — во — ри — ла вновь, —

rit. — — — — — rit. — — — — —

Ped. — — — — — *Ped.* — — — — — *Ped.* — — — — — * *con Ped.*

mp *p* *mp*

С дав-но за-бы- тым у - по-е- ньем смот-рю на
и то же ввас о- ча- ро-ва- ные, и та ж в ду-

p *pp* *mp* *Red.*

ми- лы-е чер-ты. с дав-но за-бы- тым у - по-е-
- ше мо-ей лю-бовь, и то же ввас о- ча- ро-ва-

pp *sub. pp*

(Red.) *Red.* * *Red.*

p rit. *p* *p* *rit.* *pp*

- ньем смот-рю на ми- лы-е чер-ты, смот-рю
- ные, и та ж в ду-ше мо-ей лю-бовь, и та ж

rit.

Red. *Red.* * *Red.*

*) Возможно исполнять нижнюю терцию (4 ноты)

rit. -----

rit. -----

rit. -----

на ми_ лы_ е чер_ ты...
в ду_ ше мо_ ей лю_ бовь !..

rit. -----

rit. -----

rit. -----

pp

Ped. ----- *

Ped. con Ped.

accel. -----

rit. -----

rit. -----

pp

Как по_ сле

accel. -----

rit. -----

rit. -----

ppp

Ped. -----

Ped. -----

Ped. -----

rit. -----

rit. -----

ве_ ко_ вой раз_ лу_ ки, гля_ жу на вас, как бы во

rit. -----

rit. -----

Ped. -----

Ped. ----- * con Ped.

Окончание rit.
-- accel. --

--(Ped.)--Ped. Ped. Ped. attacca*

6. ОСТРОВОК

Стихи П.-Б. ШЕЛЛИ
Перевод А. Голембы

Andante (♩ = 66), светло и прозрачно
leggiero accel. -- rit. --

rit. --

una corda
Ped.

solo voce
(легко, как думовение)

О - стро - вок ле - сис - тых скло - нов, бе - ло -

Ped. Ped. rit. Ped. Ped.

- снеж - ных а - не - мо - нов, где фи -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.