

3. Из-за леса, леса копий и мечей

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова народные
в литературной обработке А. Машистова

В темпе марша $\text{♩} = 120$

Sheet music for the first section of the march. The key signature is A major (two sharps). The tempo is marked as march tempo (♩ = 120). The vocal line starts with "нар" (part of the word "народа") in a forte dynamic (f). The lyrics continue with "из-за леса, леса копий и мечей". The vocal line consists of eighth-note patterns with slurs and accents.

Бас соло

Sheet music for the bass solo section. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The tempo is marked as forte (f). The lyrics are "1. Из-за леса, леса копий и мечей". The bass line consists of eighth-note patterns with slurs and accents.

Sheet music for the continuation of the bass solo section. The key signature remains A minor. The tempo is marked as mezzo-forte (mf). The lyrics continue with "е-дет сот-ня ка-за-ков-". The bass line consists of eighth-note patterns with slurs and accents.

Sheet music for the continuation of the bass solo section. The key signature remains A minor. The tempo is marked as forte (f). There are two melodic lines above the bass line, both consisting of eighth-note patterns with slurs and accents. The lyrics continue with "е-дет сот-ня ка-за-ков-".

Sheet music for the final section of the march. The key signature changes back to A major (two sharps). The tempo is marked as forte (f). The vocal line consists of eighth-note patterns with slurs and accents. The lyrics continue with "е-дет сот-ня ка-за-ков-".

ли - ха - чей,
е - ще раз, и ска - жем,
ли - ха - чей,
е - ще раз, и ска - жем,

13

два, -
е - дет
сот - ни
ка - за -
два, -
е - дет
сот - ни
ка - за -

18

ков - ли - ха - чей.

ков - ли - ха - чей.

22

Из-за леса, леса копий и мечей
Едет сотня казаков-лихачей
Еще раз, и скажем, два,—
Едет сотня казаков-лихачей.
Перед ними есаул да молодой
Ведет сотню казаков да за собой.
Еще раз, и скажем, два,—
Ведет сотню казаков да за собой.
Позади шагают меткие стрелки,
Все штыками, как щетиной, обросли,
Еще раз, и скажем, два.—
Все штыками, как щетиной, обросли.
А за ними—пушки грозные идут,
По плечу нам богатырский, ратный труд.
Еще раз, и скажем, два.—
По плечу нам богатырский, ратный труд.
Ну-ка, братцы, грянем песню веселей,

Мы солдаты, дети Родины своей.
Еще раз, и скажем, два,—
Мы—солдаты, дети Родины своей.
Ой, вы, степи, Дон широкий, голубой!

Мы за вас пройдем отважно путь любой!
Еще раз, и скажем, два,—
Мы за вас пройдем отважно путь любой.
То не зорька, то не зоренька блестит,—

То солдатской нашей славы свет горит.
Еще раз, и скажем, два.—
То солдатской нашей славы свет горит.
Мы сильны—да никому мы не грозим,

Мы на страже нашей Родины стоим!
Еще раз, и скажем, два.—
Мы на страже нашей Родины стоим!