

ДВЕ БАСНИ И. КРЫЛОВА

Соч. 4 (1922)

I. Стрекоза и Муравей

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro *p scerz.*

Голос: По-пры-гунь - я стре-ко-за

Ф-п: *p*

ле-то крас-но - е про-пе - ла; о-гля-нуть-ся не у-спе - ла,

как зи - ма ка-тит в гла - за. По-мерт - ве-ло чи-сто по - ле;

pp

росо rit. [a tempo] *cantabile*

нет уж дней тех свет-лых бо-ле, нет уж

p

5 9 14

дней тех светлых бо - ле, как под каждым ей лист - ком был го - тов и стол, и

19

Più mosso

дом. Все про - шло; с зи - мой хо -

marcato

mf

25

cresc.

- лод - ной нуж - да, го - лод на - ста - ет;

31

f

Стре - ко - за уж не по - ет; и ко - му же в ум пой - дет на же - лу - док

f

35

петь го - лод - ный! Злой го - ской у - дру - че - на, к Му - ра - вью пол - зет о - на:

40

45

„Не оставь ме - ня, кум ми - лой!

51

Дай ты мне со - брать-ся с си - лой,

57

и до веш-них толь-ко дней про-кор-ми и о - бо - грей! - „Ку - муш-ка, мне

62

странно э - то: да ра-бо-та-ла ль ты ле-то? - го-во - рит ей Му-ра-вей.

66

„До то - го ль-го-лубчик, бы-ло? В мяг-ких му-ра - вах у нас пе-сни, рез-вость

71

вся - кий час, так что го - ло - ву вскру - жи - ло...“ - „А, так ты...“ -

74

„Я без ду - ши ле - то це - ло - е все пе - ла“.

78

— „Ты все пе - ла? Э - то де - ло!“

82

Presto

Так пой - ди же, по - пля - ши!“

86

espr. *m. s.*