

ГАСЛИ-МЕРКЛИ ЗВЕЗДЫ

Слова Павла ШУБИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Александра ШИРОКОВА

Медленно

нар

Handwritten musical score for the piano introduction. It is in G major, 2/4 time, and marked 'Медленно' (Ad libitum). The score consists of four measures. The right hand features arpeggiated chords and a melodic line starting on G4. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The first measure is marked with a piano 'p' dynamic.

Неторопливо, с движением

Handwritten musical score for the first line of the song. It is in G major, 2/4 time, and marked 'Неторопливо, с движением' (Moderato). The vocal line is on a single staff with lyrics: 'Гас - ли - мерк_ли зве_зды си - ни_е вда - ли. Бе - ло - бел_ым цве - том'. The piano accompaniment is on two staves. Chords are indicated above the vocal line: Dm, Em7, Am7, H, Dm, E7. The piano part features arpeggiated chords and a melodic line in the right hand, and a harmonic accompaniment in the left hand.

Handwritten musical score for the second line of the song. It is in G major, 2/4 time. The vocal line is on a single staff with lyrics: 'я - бло_ни цве - ли. Да, не о - бла_чко ве - сен_не . е то - гда на рас_'. The piano accompaniment is on two staves. Chords are indicated above the vocal line: Am7, D, G7, G7, Cmaj7, F#7/5-. The piano part features arpeggiated chords and a melodic line in the right hand, and a harmonic accompaniment in the left hand. The score ends with a final chord marked 'M'.

Em Am F⁹ Em F⁷/₅ Ebm/C

све - те у - пы - ва - ло от зем - ли.

G^{tr} Em Am H Dm

Э - то ты за по - ло - со - ю лоз - ня - ка у - хо -

E⁷ Am⁷ D⁷ G⁹-

- ди - ла, сло - вно о - бла - чко, лег - ка. Плять - е бе - ло - е ве -

G⁷ C A^m F⁷ E^m A^m

_сен - не - е тво - е от - ра - жа - ла по - лу -

Più mosso

F⁹ E^m F⁷ A^m⁶

_сон на - я ре - ка. То - лько я сто - ял, гля - дел те - бе во -

mf

E^m⁷ A⁷ C^m⁶ G⁷ maj

_след: ско - лько вё - сен ждать те - бя мне, ско - лько лет? Сно - ва

Meno mosso

C f D^m E⁷ A^m A^m G⁷ F⁷ *mf*

зо - ри, сно - ва я - бло - ни в цве - ту, всё, как

Am⁶ Cm Em

пре - жде, лишь те - бя со мно - ю нет.

mf *mp* *p*

1. 2.

F#⁷ Ebm C

A C Em

A -

8... 8... 1

л.р.

Гасли-меркли звёзды синие вдали.
 Бело-белым цветом яблони цвели.
 Да, не облачко весеннее тогда
 На рассвете уплывало от земли.

Где ты, где ты, выйди, сердца не таи.
 До утра поют за рощей соловьи.
 Те же звёзды отражаются в реке,
 Что смотрели в очи синие твои.

Это ты за полосую лозняка
 Уходила, словно облачко, легка.
 Платье белое весеннее твое
 Отражала полусонная река.

Или вовсе заросли быльем пути,
 Иль совсем уж нам друг друга не найти?
 Мне отсюда от любимой, от тебя,
 Как от собственного сердца, не уйти.

Только я стоял, глядел тебе вослед,
 Сколько вёсен ждать тебя мне, сколько лет?
 Снова зори, снова яблони в цвету,
 Всё, как прежде, лишь тебя со мною нет.

Не уйти, не позабыть о той поре:
 Сад весенний за рекою на горе,
 Где мелькнуло платье белое твое,
 Словно облачко на утренней заре.