

НА ПАРОМЕ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО Ноты с сайта www.notarhiv.ru Музыка Е. ШЕКАЛЕВА

Подвижно

нар *mf*

M M

8
H m F#m

Па-ром от-ча-лит, а грусть при-

7 M M

C#7 F#m F#m

-ча-лит, по-рой на-хлынет, да че-рез край. А ты то

7 M M 7

C#7 H m F#m F#7

ве-сел, а то пе-ча-лен, — что ж, у-ез-жа-ешь?. Что ж, у-ез-

M M M 7+

H m F#m C#7 7+

-жай... А ты то ве-сел, а то пе-ча-лен, — что ж, у-ез-

M M M M

F#m F#7 H m F#m

- жа-ешь?..

Чтож, уез- жай...

Припев

А на па- ро-ме зазве-нит гар-монь-гар.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords B, M, F#m, Hm, F#m, F#7, Hm.

- мо-шка —

мотив хо- ро-ший с ду-шой сы-грай.

И про-стра.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords M, B, B, F#m, E, B, B, A-B.

- да- ни-я мо-и, и про стра- да- ни-я мо-и, и про стра-

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords M, Hm, F#m.

- да- ни-я мо-и хо-тя б не- мно-жко,

и про стра-

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords C#7, M, F#m, F#7.

- да- ни-я сы-грай, и про стра- да- ни-я сы-грай, но всех стра-

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Hm, M, F#m.

