

Витязь

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Maestoso

Нар *f*

Тор_ жест_ вен_ ник! Пол_

но тво_ е ве_ сель_

е: со всх сто_рон кте_ бе не_ сет_ ся пох_ва_

8..: 8..: 8..:



-ла;

8--:



p

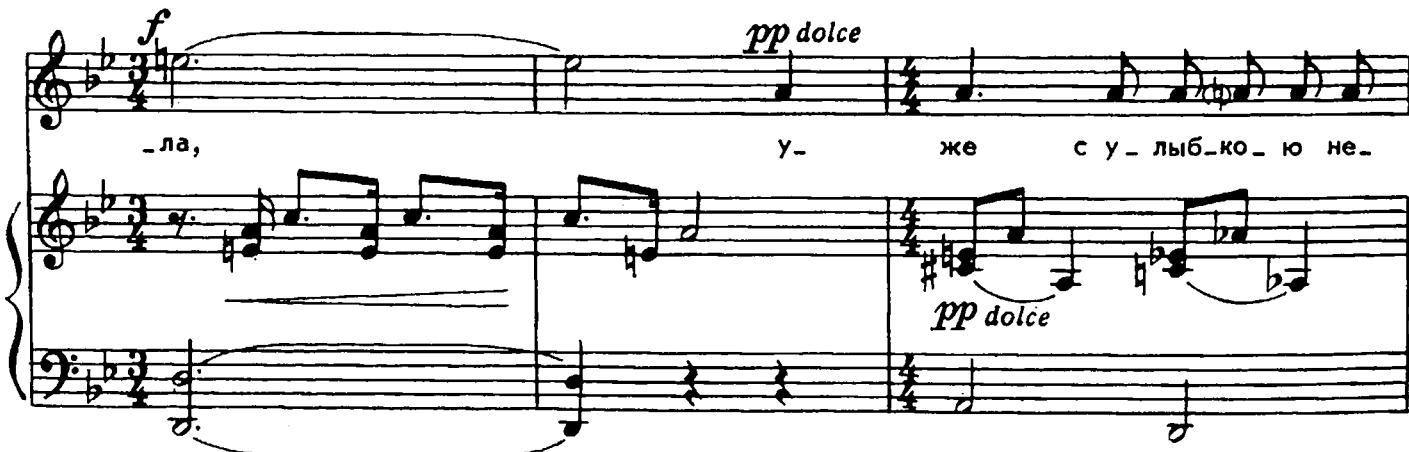
и та кра- са- ви- ца, ко- то- ра- я бы-

p



d.

-ла од- на из всех те- бе ми-



f

pp dolce

-ла, у- же с у- лыб-ко- ю не-

pp dolce

бес_ ной те_ бя на_ деж_ до_ ю да_ рит на_ гра_ ды лест_ ной,

ко_ то_ ру_ ю дав_ но лю_ бовь тво_ я жда_ ла,

Но

бо_ ле_ е_ ще ты сча_ сти_ я дос_ то_ ин, коль,

столь_ко ж сла_ дост_ный пе_вец, как храб_ рый во_ ин, ру-

sub. p

ка_ ми, гроз_ ны_ е на_ нес_ ши_ ми у_ да_ ры, кос_.

sub. p

нешь_ ся звон_ ких струн ги_ та_ ры и неж_ ным

пе_ ни_ ем прель_стишь Любов_ный Суд.

cresc.

non accel.

8

9

Так, ви... тязь тот из

f

всех зо_вет_ся со_вер_шен_ ным, в ком к жен_щи_nам лю_бовь и

A musical score for piano and voice. The top staff shows a treble clef, two flats, and lyrics in Russian: "тру- ба- ду- ров дар- кра- са и цвет дос- то- ин- ствам во-". The bottom staff shows a bass clef, one flat, and a piano dynamic. Measures 1 and 2 are shown.

Musical score page 8, measures 11-12. The score consists of three staves. The top staff is treble clef, B-flat key signature, and 3/4 time. It starts with a dynamic *ff*. The middle staff is also treble clef, B-flat key signature, and 3/4 time. The bottom staff is bass clef, B-flat key signature, and 3/4 time. Measure 11 ends with a fermata over the first note of the middle staff. Measure 12 begins with a dynamic *ff* and continues the musical line across all three staves.

ным.

fff

ДВА РОМАНСА

На слова С. ДАВЫДОВА

(1959 г.)

Спозаранок

Lento

p
Спо_за_ра_ нок, на рас_све_ тах

p legato

сты - лых, вид-но бо_ ли в сердце не у_ нять, и_ щет

p