

РУСЬ МОЯ

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ НА СТИХИ Н. РУБЦОВА

ПО ВЕЧЕРАМ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Con moto

на р



Меццо-сопрано

mf

С мос _ та и _ дет до _ ро _ га в го _ ру. А на го _



_ ре — ка_ ка _ я грусть! — ле _ жат раз _ ва _ ли _ ны со _



_ бо _ ра, как будто спит бы _ ла_ я Русь.



Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с паузы, затем поёт: «Была я Русы Не в те ли го ды». Музыкальное сопровождение включает аккорды и мелодические линии. Динамика «p» (пиано) и «f» (форте).

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия поёт: «наш день, как буд то у гру ди, был вскорм лен об ра зом сво бо ды,». Музыкальное сопровождение включает мелодические линии. Динамика «cresc.» (кресцендо) и «f» (форте).

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия поёт: «все гда мель кав шей впе ре ди!». Музыкальное сопровождение включает мелодические линии. Динамика «f» (форте).

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия поёт: «Ка ка я жизнь от ли ко ва ла, от го ре». Музыкальное сопровождение включает мелодические линии. Динамика «f» (форте).

mf

— ва — ла, о — то — шла! И все ж я слы — шу с пе —

mp

ff

— ре — ва — ла, как ве — ет здесь, чем Русь жи — ла.

ff

mf

Все так же ве — се — ло и власт — но здесь пар — ни

f

ла — дят стре — ме — на,

8

poco a poco cresc.

tr

по ве_че_рам теп_ло и яс_но, как в те бы_

p

_лы_е вре_ме_на.

Теп_ло и яс_но,

f

как в те бы_лы_е вре_ме_на.

f