

Перстень - страданье

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Sostenuto

p

Шел я по ули_це, го_рем у_би_тый.

нар

p legato

Ю_ность мо_я, как пе_чальна_я ночь,

блед_ным лу_чом

у_па_да_ла на

пли_ты,

гас_ла,

пле_лась и ша_

-ра _ ха _ лась прочь. *f* Горь _ ки _ е

ду _ мы _ лох _ мо-тья пе-ча _ лей _

наг _ ло про-си _ ли на чай, на ноч _ лег *ff*

и про-па _ да _ ли средь у _ личных да _ лей, *dim.*

за ве_ре_ни_цей зло_вон_ных те_лег.

p *f* *sf* *sfp*

Meno mosso

8 Ped. *

Гос_по_ди бо_же! Уж_ут_ро клу_бит_ся,

p *pp* *tr*

где, да и как э_тот день про_жи_ву?..

p *espressivo rubato* *p rubato*

Уз_ки_е ок_на. За

Andante

ни-ми-де-ви-ца, Тон-ки-е паль-цы лег-

-ли на кан-ву. Ло-ко-ны

па-ли на нежны-е тка-ни, - верно, ра-бо-та-ла ночь на-про-

-лет... Ще-ки блед-ны от бес-сонных мечта-ний,

и за_ ми_ра_ ющий го_лос по_ет:

The first system of the musical score. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "и за_ ми_ра_ ющий го_лос по_ет:". The piano accompaniment consists of a right hand with arpeggiated chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

rit. *pp* Doloroso „Что я су_

The second system of the musical score. It begins with a "rit." (ritardando) marking. The tempo then changes to "Doloroso" (marked *pp*), indicated by a key signature change to B minor (two flats) and a time signature change to 4/4. The lyrics are "„Что я су_". The piano accompaniment continues with arpeggiated figures in the right hand and a bass line in the left hand.

ме_ ла, ко_гда по_лю_би_ла?

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ме_ ла, ко_гда по_лю_би_ла?". The piano accompaniment features a more active right hand with arpeggiated chords and a bass line with some longer note values.

Бро_ си_ ла мать и у_шла от от_

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Бро_ си_ ла мать и у_шла от от_". The piano accompaniment maintains the arpeggiated texture in the right hand and a steady bass line in the left hand.

-ца... Вот я с то - бо - ю, мой

ми - лый, мой ми - лый... Пер - стень - стра -

cresc.

- дань - е нам свя - жет серд - ца.

f

p

Что я мо - гу? Сво - ей

dim. *p*

а - лой кровь - ю неж - ность мо - ю для те - бя у - кра - шать...

cresc. Вер - ностью жен - ской, веч - ной лю -

cresc.

- бовь - ю

f

3

ff пер - стень - стра -

molto marcato

— дань — е те — бе ско —

non accel.

— вать —

rit.

fff *mf*

Red. ** Red.*

pp *ppp* *ppp*

** Red.*