

— лаш — ки в стру-и пе — нис — той вол — ны. Ли — хо-

— дей — на — я раз — лу — ка — как ко — вар — на — я све-

— кровь. У — нес — ла ко — леч — ко шу — ка, с ним — ми —

— лаш — ки — ну лю — бовь.

Не на - шлось мо - е ко -

- леч - ко, я по - шел с то - ки на луг, мне вдо -

- гон сме - я - лась реч - ка: «У ми - лаш - ки но - вый

Meno mosso. Andantino

друг». Не пой - ду я к хо - ро -

— во — ду: там сме — ют — ся на — до мной, по — вен —

— ча — юсь в не — по — го — ду с пе — ре — звон — но — ю вол —

p **Tempo I**
— ной. Под вен — ком лес — ной ро — маш — ки я стро —

— гал, чи — нил чел — ны, у — ро — нил коль — цо ми —

— лаш — ки в стру-и пе — нис — той вол — ны.

mf

p *pp*

УЖ КАК БЫЛИ Б У МЕНЯ КРЫЛЬЯ СОКОЛА

Слова сказительницы ВОЛКОВОЙ

В. ТРАМБИЦКИЙ
(1895—1970)

Moderato assai

p *mf* *p*

Уж как бы — ли б у ме-ня