

Все, как бывало...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegro affretando

нар *p legato*

tr

Все, как бы.

ва ло, ве се лый, сча стли вый, лен ты тво ей у лов ля ю из

p

ви вы... Мле ю щих зву ков впи ва я ис

то му, пусть ты ле тишь, от да ва ясь дру

f

Музыкальный фрагмент с вокальной и инструментальной партитурой. Текст песни:

...го- му! Пусть про-нес- лась ты надмен-но, не-
бреж- но, серд-це мо- е все по-преж-не- му неж- но,
серд- це о-бид не счи- та-
ет, не ме- рит, серд-

Музыкальная запись включает вокальную партию (верхний стел) и инструментальную партию (нижний стел, фортепиано). В начале фрагмента присутствует динамическое обозначение *p* (пиано). В последнем такте — *p* (пиано) и *pp* (пианиссимо). Музыкальная запись включает вокальную партию (верхний стел) и инструментальную партию (нижний стел, фортепиано). В начале фрагмента присутствует динамическое обозначение *p* (пиано). В последнем такте — *p* (пиано) и *pp* (пианиссимо).

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепиано (две нижние линии). Вокальная партия имеет ноты с русскими буквами: «це по-преж-не-му лю-бит и». Фортепиано играет аккорды и мелодические линии. Вторая система продолжает мелодию фортепиано, отмеченную «dim.». Третья система завершает этот фрагмент.

це по-преж-не-му лю-бит и

dim.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепиано (две нижние линии). Вокальная партия имеет ноты с русскими буквами: «ве-рит!». Фортепиано играет аккорды и мелодические линии. Вторая система продолжает мелодию фортепиано, отмеченную «p». Третья система завершает этот фрагмент.

ве-рит!

p

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система содержит фортепиано (две нижние линии). Вторая система продолжает мелодию фортепиано. Третья система завершает этот фрагмент.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепиано (две нижние линии). Вокальная партия имеет ноты с русскими буквами: «Тщет-но о-пу-ще-ны стро-ги-е глаз-ки, жду под рес-». Фортепиано играет аккорды и мелодические линии. Вторая система продолжает мелодию фортепиано, отмеченную «pp». Третья система завершает этот фрагмент.

pp

Тщет-но о-пу-ще-ны стро-ги-е глаз-ки, жду под рес-

pp

f
ни ца_ ми блес_ ка и лас_ ки, все, как бы_

ва ло, ве_ се_

ff

лый, сча стли_

вый, лен ты тво_ ей

ff

у_ лов_ ля_ ю из_ ви_

8

Detailed description: This system contains a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics 'у_ лов_ ля_ ю из_ ви_'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and some moving lines. An '8va' marking is present above the piano part.

- вы.

8

Detailed description: This system continues the musical piece. The vocal line ends with the syllable '- вы.'. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments. Another '8va' marking is present.

Спи, мое дитя

Tranquillo, adagio

p dolce

Ти_ хо ве_ чер до_ го_ ра_ ет,

p

Detailed description: This system is the beginning of the piece 'Спи, мое дитя'. It is marked 'Tranquillo, adagio' and 'p dolce'. The tempo/mood is 2/4. The vocal line starts with the lyrics 'Ти_ хо ве_ чер до_ го_ ра_ ет,'. The piano accompaniment features a gentle melody in both hands, with a piano (*p*) marking at the start.