

-рой, хо- лод- ный ве- тер

о- се- ни иг- ра- ет с туск- ло- ю ре-

-кой. *p dolce* Де- ревь- я ти- хо

листь- я сбро- си-ли, в ле- су у- нынь- е и по- кой.

p
Люб.

Poco meno mosso

лю я о- сень по- о- со- бо-му, в ней есть за- бы- то-е теп-

ло: ведь листь-ев жел- тыми суг- ро- ба- ми вче- рашний день здесь

за- ме- ло.

pp

Темпо I.

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Вокальная линия начинается с паузы, за которой следует фраза «Он был в ра_». Динамика *mf*. Пьяносопровождение состоит из двух систем: первая с динамикой *p* и триомирами, вторая с динамикой *mf* и шестнадцатыми.

Он был в ра_

Вокальная линия продолжает фразу: «-бо_ те, был в ки_ пе_». Пьяносопровождение продолжает шестнадцатыми.

-бо_ те, был в ки_ пе_

Вокальная линия продолжает фразу: «_нье, в хле_ бах вы_ со_ ких на по_». Пьяносопровождение продолжает шестнадцатыми.

нье, в хле бах вы_ со_ ких на по_

Вокальная линия заканчивает фразу: «_лях, в вос_ тор_». Динамика *f*. Пьяносопровождение продолжает шестнадцатыми.

лях, в вос тор_

Музыкальный фрагмент 1. Вокальная линия (верхняя стемма) и фортепиано (нижняя стемма). Темп умеренный. Ключевое знаменье: один flat (B-flat).

Вокальные ноты: *жен - ном и друж - ном пе -*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием шестнадцатых и восьмых нот.

Музыкальный фрагмент 2. Продолжение вокальной и фортепианной линий.

Вокальные ноты: *ные не - ви - ди - мых, но*

Фортепиано: Аккомпанемент. В начале фрагмента присутствует динамический знак *f* (forte).

Музыкальный фрагмент 3. Продолжение вокальной и фортепианной линий.

Вокальные ноты: *звон - ких птах.*

Фортепиано: Аккомпанемент. В начале фрагмента присутствует динамический знак *cresc.* (crescendo).

Музыкальный фрагмент 4. Продолжение вокальной и фортепианной линий. Завершение музыкального отрывка.

Вокальные ноты: *Люб -*

Фортепиано: Аккомпанемент. В начале фрагмента присутствует динамический знак *ff* (fortissimo).

лю я о- сень по- о- со- бо-

- му, свер- шить ей мно- го- е да- но:

p dolce
ведь листь- ев жел- ты- ми суг-

- ро- ба- ми ук- ры- то но- во- е зер- но...