

Е⁹ Е⁵⁺ Am F Am F Am

ТВО я!

sf V

Конец

Возьми меня с собой,
 В свой день и час любой,
 В дорогу дальнюю,
 В тревогу давнюю
 Возьми меня с собой.

Припев: Оглянись среди ночи и дня,
 Оглянись и увидишь меня.
 Это я, это я, это я—
 Любовь твоя!

Возьми меня с собой,
 В свой день и час любой,
 Во все, что сбудется
 И что забудется,—
 Возьми меня с собой.

Припев.

ПЕРЕКРЕСТОК

Слова А. МИТНИКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. РУБАШЕВСКОГО

Умеренно

mf ^{н7}

Всё

нар mf

Em H7 E7 A7

бы - ло о - чень про - сто, мы зна - ли на - пе - ред: на

D7 G F#7 H7

то и пе - ре - крё - сток, чтоб де - лать по - во - рот... И

Em H7 E7 Am

мы уг - лы сре - за - ли и впи - сы - ва - лись в круг... Но

Am7 D G C Am H7 Em

встре - ти - лись гла - за - ми — и всё сме - ша - лось вдруг.

M B B B M 7 M

G D/A G7 C G

Я гля - жу на те - бя. Смот - ришь ты на ме - ня. —

D7 Am7 D7 F#dim G

Слов - но ви - дим друг дру - га впер - вы - е!

F/G Gb Dm/G Cm7 F B7+ Eb

Слов - но вдруг про - ра - ста - ют средь бе - ло - го дня

Am7/5 3 Для повторения H7

на ас - фаль - те цве - ты по - ле - вы - е! Не. //

Для окончания

Em

- вы

- е!

Всё было очень просто,
Мы знали наперед:
На то и перекрёсток,
Чтоб делать поворот...
И мы углы срезали
И вписывались в круг...
Но встретились глазами—
И всё смешалось вдруг!

Припев: Я гляжу на тебя. Смотришь ты на меня.—
Словно видим друг друга впервые!
Словно вдруг прорастают средь белого дня
На асфальте цветы полевые!

Неведомо откуда,
На миг и навсегда
Приходит это чудо—
Прекрасная беда!
Как будто всё знакомо,
Старо как белый свет...
Дается нелегко нам
Загадочный ответ.

Припев.

Всё просто только с виду,
И знает мир живой:
Когда-то каждый выйдет
На перекресток свой...
Пусть тобой размечен
Был поворот любой,—
Единственную встречу
Готовит нам любовь!

Припев.