

Владимиру Ивановичу Бельскому
ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МЕСЯЦ...

Слова А. МАЙКОВА *)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 41, №3

Andantino ♩=116

нар *p* *pp*

dolce

Люб - лю те - бя, ме - сяц, ког - да о - за - ря - ешь тол - пу ша - лов -

sempre legato assai

ли - вых кра - са виц, и - ду - щих с ноч - но - го купань - я до -

- мой! Пре - кра - сен ты, воз - дух, не -

*) У Майкова это стихотворение называется: „Купальщицы“ (Мелодия с берегов Ганга).

Музыкальный фрагмент в A мажоре. Вокальная линия начинается с ноты A4, за которой следуют различные ритмические значения, включая восьмые и четвертные ноты. ПIANO-сопровождение состоит из непрерывной восьмой ноты в правой руке и восьмых нот в левой руке, создавая ритмический рисунок.

- ся из - да - ле - ка с вен - ков их рос - кош - ных вол - ну а - ро -

Вокальная линия продолжает мелодию, включая ноты G4, F#4 и E4. ПIANO-сопровождение сохраняет ритмический рисунок, с добавлением акцентов на некоторые ноты в левой руке.

- ма - та, их нам воз - ве - ща - я при - ход.

В этой системе происходит смена тональности с A мажора на D мажор. Вокальная линия переходит на ноты D4, E4, F#4 и G4. ПIANO-сопровождение также адаптируется к новому тональному центру.

Пре - крас - но ты, мо - ре, ко - гда тво - ю све - жость я

Вокальная линия завершает фразу с нотами G4, F#4, E4 и D4. ПIANO-сопровождение поддерживает мелодию, завершая ее на D4 в правой руке.

слы - шу у них на гру - ди и ла - ни - тах, и

в черных, ты - желых ко - сах. Люб - лю те - бя, ме - сяц, пре -

- кра - сен ты, воз - дух, пре - крас но, пре -

rit. a tempo

- крас - но ты, мо - ре!

tr

rit. morendo