

ХОРЫ НА СЛОВА М. ЛЕРМОНТОВА

МЕСЯЦ ПЛЫВЕТ*

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

П. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Andantino

pp

Soprani

нар

Alti

pp

Tenori

pp

Bassi

Ме - сяц плы - вет и тих и спо - ко - ен; а ю - но - ша -.

rosso rit.

во - ин на бит - ву и - дет. Ружь - е за - ря - жа - ет джи -.

a tempo

pp

- гит. Ме - сяц плы - вет и тих и спо - ко - ен; а.

* Из поэмы «Изманл-Бей»

ю - но - ша - во - ин на бит - ву и - дет. А де - ва е -

ю - но - ша - во - ин на бит - ву и - дет. А де - ва е -

mf

poco rit. *a tempo* *p espr.*

- му го - во - рит: «Мой ми - лый, ве - ряй - ся ты

p espr. «Мой ми - лый, сме - ле - е ве - ряй - ся ты

p espr. - му го - во - рит: «Мой ми - лый, ве - ряй - ся ты

p espr. Мо - ли - ся вос -

ро - ку, мо - ли - ся вос - то - ку, будь ве - рен про - ро - ку, люб -

ро - ку, мо - ли - ся вос - то - ку, будь ве - рен про - ро - ку, люб -

- то - ку, будь ве - рен про - ро - ку, люб -

f

rit.

Più mosso (Allegro moderato)

— ви будь вер — ней! *

— ви будь вер — ней!

p

— ви будь вер — ней! Люб — ви из — ме — нив — ший из —

p

Люб — ви из — ме —

— ме — ной кро — ва — вой, вра — га не сра —

mf

Люб —

mf

Люб — ви из — ме —

— нив — ший из — ме — ной кро — ва —

— зив — ши, по — гиб — нет без сла —

* В поэме: «вернее».

cresc.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves содержат вокальную партию, а последние два — фортепианную. В начале каждого стая указано *cresc.* (crescendo).
Вокальные партии:
1-й стая: _ ви из _ ме _ нив _ ший из _ ме _
2-й стая: _ нив _ ший из _ ме _ ной, из _ ме _
3-й стая: _ вой, вра _ га не сра _ зив _ ши, по _
4-й стая: _ вы, вра _ га не сра _ зив _ ши, по _
Фортепианная партия поддерживает вокальную, используя длинные ноты и арpeggio.

meno mosso

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves содержат вокальную партию, а последние два — фортепианную. В начале каждого стая указано *meno mosso*.
Вокальные партии:
1-й стая: _ ной кро _ ва _ вой, по _ гиб _ нет без сла _
2-й стая: _ ной кро _ ва _ вой, по _ гиб _
3-й стая: _ гиб _ нет, по _ гиб _ нет без сла _
4-й стая: _ гиб _ нет без сла _ вы, по _ гиб _ нет. Дож _
Фортепианная партия продолжает сопровождение, используя различные динамические оттенки, включая *f* (forte) и *mf* (mezzo-forte).

a tempo (Allegro moderato)

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves содержат вокальную партию, а последние два — фортепианную. В начале каждого стая указано *a tempo (Allegro moderato)*.
Вокальные партии:
1-й стая: _ вы,
2-й стая: _ вы,
3-й стая: _ вы, Дож _ ли е _ го
4-й стая: _ ди с _ го ран не об _ мо _ ют, и
Фортепианная партия поддерживает вокальную, используя длинные ноты и арpeggio.

f

mf

cresc.

Дож —

Дож — ди — е — го — ран — не — об —

ран — не — об — мо — ют, — и — зве — ри — кос —

зве — ри — кос — тей — не — за — ро —

cresc.

— ди — е — го — ран — не — об — мо — ют, — и —

— мо — ют, — и — зве — ри — кос — тей — не — за —

— тей, — кос — тей — не — за — ро — ют, — кос —

— ют, — и — зве — ри — кос — тей, — кос — тей — не — за —

meno mosso

rit.

f

зве — ри — кос — тей — не — за — ро — ют». — Ме — сяц,

— ро — ют, — кос — тей — не — за — ро — ют!»

— тей, — кос — тей, — кос — тей — не — за — ро — ют». — Ме — сяц,

— ро — ют, — не — за — ро — ют». — Люб —

pp

Tempo I (Andantino)

pp

ме - сяц плы - вет и тих и спо - ко - ен; а ю - но - ша -

pp

ме - сяц плы - вет и тих и спо - ко - ен; а ю - но - ша -

pp

ме - сяц плы - вет и тих и спо - ко - ен; а ю - но - ша -

- ви из - ме - нив - ший из - ме -

mf

во - ин на бит - ву и - дет. Ружь - е за - ря - жа - ет джи -

mf

во - ин на бит - ву и - дет. Ружь - е за - ря - жа - ет джи -

mf

во - ин на бит - ву и - дет. Ружь - е за - ря - жа - ет джи -

- ной кро - ва - вой, по - гиб - нет без сла -

pp

- гит. Ме - сяц плы - вет и тих и спо - ко - ен; а

pp

- гит. Ме - сяц плы - вет и тих и спо - ко - ен; а

pp

- гит. Ме - сяц плы - вет и тих и спо - ко - ен; а

mf

- вы; дож - ди е - го ран не об -

ю — но — ша — во — ин на бит — ву и — дет. Ружь — е за — ря —

ю — но — ша — во — ин на бит — ву и — дет. Ружь — е за — ря —

— мо — ют, и зве — ри кос — тей не за —

mf

mf

mf

mf

— жа — ет джи — гит. А ю — но — ша, ю — но — ша — во — ин, а

А ю — но — ша — во — ин на бит — ву и — дет.

— жа — ет джи — гит. А ю — но — ша, ю — но — ша — во — ин, а

— ро — ют. Ме — сяц пы —

p

p

p

p

ю — но — ша — во — ин на бит — ву и — дет, на бит — ву и — дет.

ю — но — ша — во — ин на бит — ву и — дет, на бит — ву и — дет.

— вет. А во — ин на бит — ву и — дет.

ritard. assai

f

f

f

f