

АНЧАР – ДЕРЕВО СМЕРТИ

Слова А.ПУШКИНА

Ариозо для баса

Н.А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Moderato assai $\text{♩} = 72$

Op.49, №1

(1844-1908)

Анчар

В пу-сты-не ча-хлой и ску-пой,

на по-чве, зно-ем рас-ка-

-лен-ной, ан-чар, как гро-зный ча-со-вой,

сто-ит о-дин во всей все-

лен-ной. При-ро-да жа-жду-щих сте-пей е-го в день-гне-ва по-ро-ди-ла, и

зе-лень мёрт-ву-ю вет-вей и ко-рни я-дом на-по-и-ла. Яд кап-лет сквозь е-го ко-

-ру, по-у-тру рас-то-пясь от зно-ю, и за-сты-ва-ет вве-че-

dim.

-ру гу - стой, про-зра-чно-ю смо-ло - ю. К не-му и пти - ца

25 *p*

не ле-тит, и зверь ней-дёт: лишь ви - хорь чёр-ный на дре- во смер- ти на- бе-

30 *poco cresc.*

- жит и мчит- ся прочь у-же тле-твор- ный. И ес - ли ту - ча о - ро-сит, блу-

34/2 *dim.* *pp tremolo* *poco*

-жда-я, лист е-го дре-му-чий, с е-го вет-вей-уж я-до- вит сте-ка-ет дождь в пе-сок го-рю- чий.

40/2 *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Но че-ло-ве-ка че-ло-век по-сла-л а ан-ча-ру власт-ным взгля-дом: и он по-слу-шно в путь по-

46/2

sf sf sf

P ten. assai

Poco agitato

-тёк, и к у-тру воз-вра-тил-ся с я-дом. При- нёс он смерт-ну-ю смо-лу да ветвь с у-

52

mf cresc.

-вяд- ши-ми ли-ста-ми, и пот по блед-но-му че-лу стру- ил- ся хлад-ны-ми, ручь-я-ми; при-

56/2

mf

-нёс, и о- сла- бел, и лёг под сво- дом ша-ла-ша на лы-ки, и у-мер бед-ный раб у

62

cresc. dim.

ног не-по-бе-ди-мо-го вла - ды ки. А

царь тем я - дом на - пи - тал Сво - и по - слуш - ли - вы - е

стре-лы И с ни ми ги - - - бель ра - зо - слал К со - се - дям

в чуж-ды - е пре-де - лы.