

БЕЛЫЙ ШИПОВНИК

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

Em

Håp *mf* *legato*

Федерико

mf

Бе - лый ши - пов - ник, стра - сти ви - нов - ник, он ей, сме - ясь, от - дал.

H₇

1.
Em

2.

бе - лу - ю вет - ку ю - ный лю - бов - ник граф - ской же - не при - нес. // шаль...

Листь - я у - па - ли на по - до - кон - ник, на пол у - па - ла

Принев

G

D₇

G

H₇

Для люб - ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -

Em Am/C H

- на, жизнь од - на, жизнь од - на... Для люб -

This section of the sheet music starts in E major (Em) with a single melodic note. It transitions to Am/C with a eighth-note pattern. The final chord is H, featuring a sustained note over a bass line. The lyrics "на, жизнь од - на, жизнь од - на..." are written below the notes, followed by the text "Для люб -". The piano accompaniment consists of a simple harmonic progression.

G D₇ G H₇

- ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -

This section begins in G major (G) with a steady eighth-note pattern. It moves to a dominant seventh chord (D₇) with a bass line. The next measure is in G major again. The final measure features an H₇ chord. The lyrics "ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -" are written below the notes. The piano accompaniment includes eighth-note patterns and bass lines corresponding to the chords.

Em Am/C H₇ Em

- на, жизнь од - на, жизнь од - на.

This section returns to E major (Em). It follows the Am/C chord from the previous section. The next chord is H₇, which is sustained over a bass line. The final measure is back in E major (Em). The lyrics "на, жизнь од - на, жизнь од - на." are repeated. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns and bass lines.

mf

The final section of the sheet music consists of four measures of piano accompaniment in E major. The dynamic is marked as *mf* (mezzo-forte). The piano part features eighth-note patterns and bass lines.

mf

Бе - лый ши - пов - ник, стра - сти ви - нов - ник, ра - зум от - нять го -
Что ты на - де - лал, ми - лый раз - бой - ник, вы - стрел раз - дал - ся

- тов.
вдруг.

Раз - ве не зна - ешь,
Крас - ный от кро - ви,
граф - ский са - дов - ник
крас - ный ши - пов - ник

H₇

1.
Em

2.
Em

против чужих цвет - тов.
выпал из мертвых

// рук.

f

Припев

G

D₇

G

H₇

Для люб - ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -

f

Em Am/C H

- на, жизнь од - на, жизнь од - на... Для люб -

G D7 G H7

- ви не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -

Em Am/C H7 Em

- на, жизнь од - на, жизнь од - на.

3

Их схо - ро - ни - ли в раз - ных мо - ги - лах - там, где ста - рин - ный
Тот, кто у - бил их, тот, кто шпи - о - нил, бу - дет на - ка - зан

вал.
тот.

Как те - бя зва - ли, ю - но - ша ми - лый,
Бе - лый ши - пов - ник, веч - ный ши - пов - ник

H₇ 1. Em 2. Em

толь - ко ши - пов - ник знал.

в па - мять люб - ви цве -

// - тет.

Для люб -

G

D₇

G

H₇

- ви

не

на - зва - на

це -

на,

лишь

толь - ко жизнь од -

Em

Am/C

H₇

- на,

жизнь од - на,

жизнь од - на...

Для люб -

G

D₇

G

H₇

- ви

не на - зва - на це - на, лишь толь - ко жизнь од -

Em

Am/C

H₇

Em

- на,

жизнь од - на,

жизнь од - на.

Белый шиповник, дикий шиповник,
Краше садовых роз,
Белую ветку юный любовник
Графской жене принес.
Белый шиповник, страсти виновник,
Он ей, смеясь, отдал.
Листья упали на подоконник,
На пол упала шаль...

Препев: Для любви не названа цена,
Лишь только жизнь одна,
Жизнь одна, жизнь одна...
Для любви не названа цена,
Лишь только жизнь одна,
Жизнь одна, жизнь одна.

Белый шиповник, страсти виновник,
Разум отнять готов.
Разве не знаешь, графский садовник
Против чужих цветов.
Что ты наделал, милый разбойник,
Выстрел раздался вдруг.
Красный от крови, красный шиповник
Выпал из мертвых рук.

Препев.

Их склонили в разных могилах —
Там, где старинный вал.
Как тебя звали, юноша милый,
Только шиповник знал.
Тот, кто убил их, тот, кто шпионил,
Будет наказан тот.
Белый шиповник, вечный шиповник
В память любви цветет.

Препев.