

ПЕСНЯ МОРЯКОВ «АВОСЬ»

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Rigorouso

нар *mf*

Chords: Dm, D^{b+5}, C, Cm, H, E₇, A₇^{sus}, A₇

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords: Dm, D^{b+5}, C, Cm, H, E₇, A₇^{sus}, and A₇. The left hand plays a simple bass line with eighth notes.

Chords: Dm, A^{sus}, A, Dm, D^{b+5}, C, Cm

M...
p

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a melodic line with notes and rests. The left hand continues the bass line. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Chords: H, E₇, A₇^{sus}, A₇, Dm, A^{sus}, A

The third system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a melodic line with notes and rests. The left hand continues the bass line.

Chords: Dm, D^{b+5}, C, Cm, H

В мо - ре со - ли и так до чер - та, мо - рю не на - до слез,
На - ша ве - ра вер - не - е рас - че - та, нас вы - во - зит "А - вось",

The fourth system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "В мо - ре со - ли и так до чер - та, мо - рю не на - до слез, На - ша ве - ра вер - не - е рас - че - та, нас вы - во - зит "А - вось",". The piano accompaniment consists of two staves.

E7 A7^{sus} A7 Dm

1. A^{sus} A 2.

мо - рю не на - до слез.

нас вы - во - зит "А - вось". Нас *mf*

Притив
Gm7 Gm⁶ Gm⁶ G^b+7 G^b7 F+7 F⁶ E7

ма - ло, нас ад - ски ма - ло, а са - мо - е страш - но - е,

mf

Gm A7 Dm D^b+5

что мы врозь, но из всех при - то - нов, из всех кош -

f

C Cm H E7 A7^{sus} A7 Dm

- ма - ров мы воз - вра - ща - ем - ся на "А - вось".

Dm D^{b+5} C Cm
ff
 Вме - сто флей - ты по - ды-мем фля-гу, что - бы сме-ле - е жи - лось,
 под рос - сий - ским не - бес - ным фла-гом и де - ви - зом "А - вось",

H E7 A7^{sus} A7 Dm
 что - бы сме - ле - е жи - лось
 и де - ви - зом "А - вось".

1. A7^{sus} A7 2. *Принес*
 Dm Gm7 Gm⁶
 Нас ма - ло, и

G^b+7 F⁺7 F⁶ E7 Gm

нас всё мень - ше, а са - мо - е страш - но - е, что мы врозь,

A^{sus}7 A7 Dm D^b+5

но серд - ца за - быв - чи - вых жен - щин

C Cm H E7 A^{sus}7 A7

не за - бу - дут "А - вось"! Не за - бу - дут "А -

Dm A Dm D^b+5

- вось"! В мо - ре со - ли и так до чер - та,
 На - ша ве - ра вер - не - е рас - че - та,

С Cm H E₉

мо - рю не на - до слез, мо - рю

нас вы - во - зит "А - вось"! Нас вы - во - зит

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The bottom two staves are the piano accompaniment, showing chords and bass line.

A⁺5 A7 Dm

не на - до слез...

"А - вось"!

1. A^{sus} A 2. H

Detailed description: This system contains the next three measures. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics "не на - до слез..." and "А - вось" are spread across the vocal lines. The piano accompaniment includes chords and a bass line.

Em E^b+5 D Dm

Вме - сто флей - ты по - ды - мем фля - гу, что - бы сме - ле - е жи - лось,

под рос - сий - ским кре - сто - вым фла - гом и де - ви - зом "А - вось"!

Detailed description: This system contains the final three measures of the song. The lyrics are split across two vocal lines. The piano accompaniment features chords and a bass line.

C^\sharp F^\sharp_{-9} H^{+5} H
 что - бы сме - ле - е жи - лось
 И де - ви - зом "А -

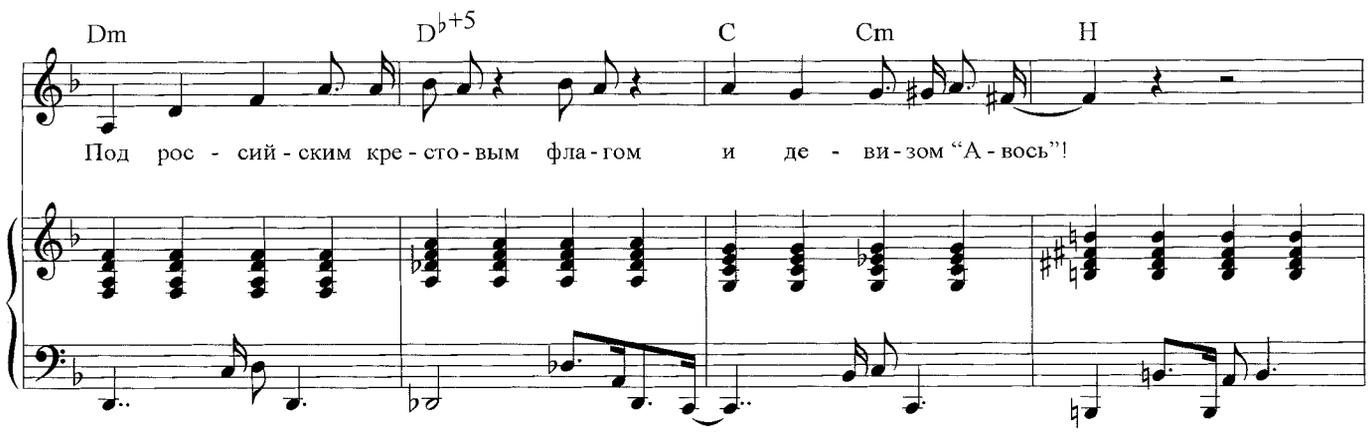
E_m 1. H^{sus} H 2. A^{sus} A_7
 - вось"!

D_m D^{b+5} C Cm H
 М...

E_{-9} A^{+5} A_7 Dm A_7

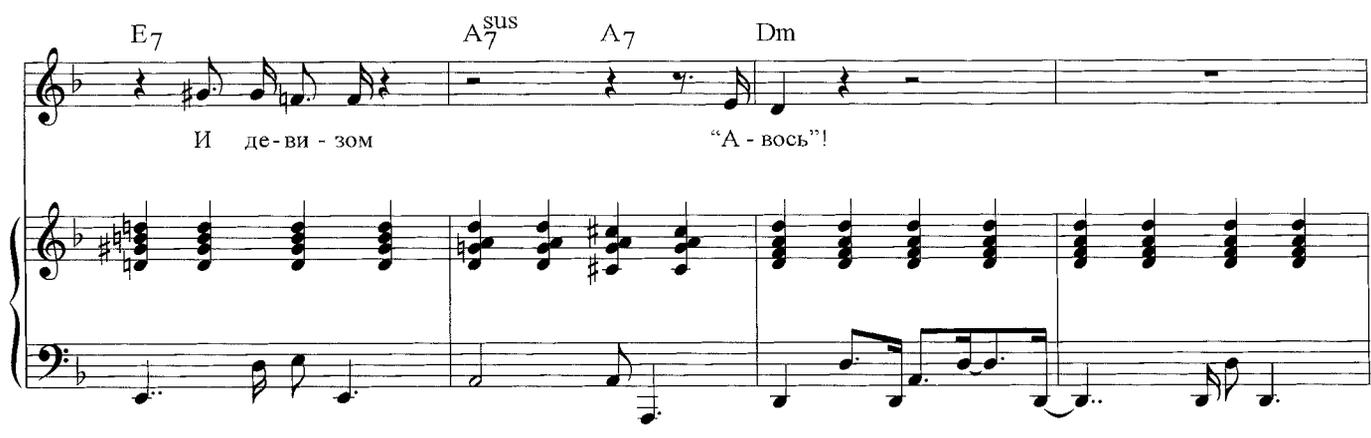
Dm D^{b+5} C Cm H

Под рос - сий - ским кре - сто - вым фла - гом и де - ви - зом "А - вось"!



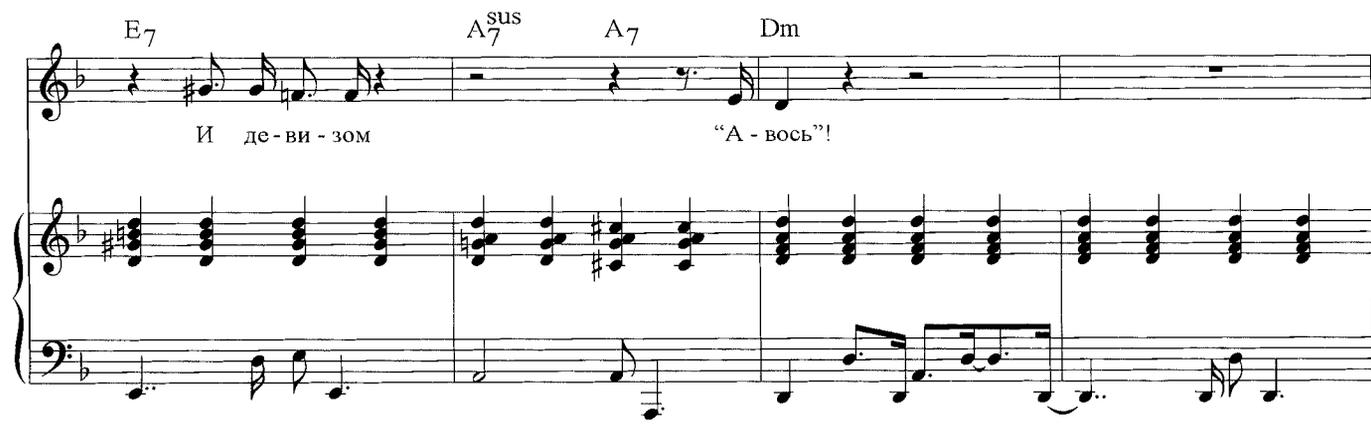
E7 A^{sus} A7 Dm

И де - ви - зом "А - вось"!



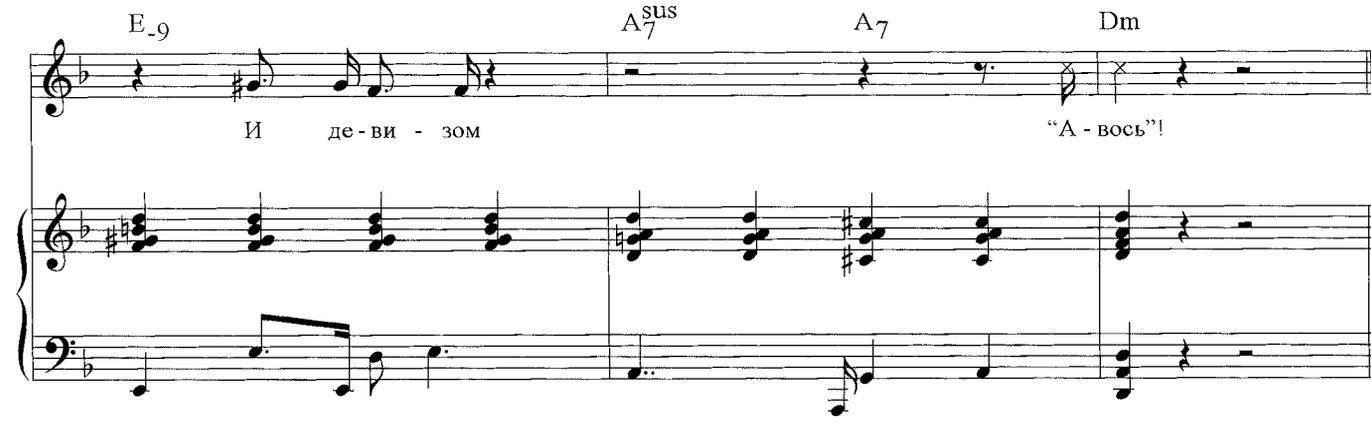
E7 A^{sus} A7 Dm

И де - ви - зом "А - вось"!



E₉ A^{sus} A7 Dm

И де - ви - зом "А - вось"!



В море соли и так до черта,
Морю не надо слез,
Морю не надо слез.
Наша вера вернее расчета,
Нас вывозит «Авось»,
Нас вывозит «Авось».

Приве: Нас мало, нас адски мало,
А самое страшное, что мы врозь,
Но из всех притонов, из всех кошмаров
Мы возвращаемся на «Авось».

Вместо флейты подыдем флягу,
Чтобы смелее жилось,
Чтобы смелее жилось
Под российским небесным флагом
И девизом «Авось»,
И девизом «Авось».

Приве: Нас мало, и нас всё меньше,
А самое страшное, что мы врозь,
Но сердца забывчивых женщин
Не забудут «Авось»! Не забудут «Авось»!

В море соли и так до черта,
Морю не надо слез,
Морю не надо слез...
Наша вера вернее расчета,
Нас вывозит «Авось»!
Нас вывозит «Авось»!

Вместо флейты подыдем флягу,
Чтобы смелее жилось,
Чтобы смелее жилось
Под российским крестовым флагом
И девизом «Авось»!
И девизом «Авось»!