

ГОЛУБЫЕ ПТАХИ

Слова Е. ШАНТГАЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка З. РАЗДОЛИНОЙ

Неторопливо, с чувством

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано (пiano) в тональности E-мажор (ключ E), 4/4 метра. Темп и характер: Неторопливо, с чувством.

Голосная линия (с аккордами):

Мил у _ е _ хал за мо _ ря. Я е _ го лю _
_ би _ ла зря. Я е _ му по _ ме _ ха — да _ ле _ ко у _
_ е _ хал. Го _ лу _ бы _ е пта _ хи на е _ го ру _
_ ба _ хе у _ ле _ те _ ли на _ все _ гда, не у _ зи _ жу ни _ ко _
_ гда.

Фортепианная линия (с аккордами):

Аккорды: E_m, A_m, E_m, H₇, G, H₇, E_m, A_m, H₉.

Партитура включает ноты для голоса и фортепиано (пiano) с аккордами и ритмическими знаками.

Em Em G

First system of musical notation. The vocal line consists of whole notes and rests. The piano accompaniment includes chords and a moving bass line. The key signature has one sharp (F#).

H₇ Em **Взволнованно**
Em *mf*

Мил у - е - хал

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "Мил у - е - хал". The piano accompaniment features a more active melody in the right hand and a steady bass line. The tempo/mood is marked "Взволнованно" (Agitated) and "mf" (mezzo-forte).

за мо - ря. Я е - го лю - би - ла зря.

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "за мо - ря. Я е - го лю - би - ла зря.". The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line. The key signature remains one sharp (F#).

A_m *A_{m7}* *G_m* *f*

Я е - му по - ме - ха — на_все_гда у —

H₇ *G_m* *p*

е - хал. За_ме_ла ме_тель по - ро_г,

B₊₇ *E^b₊₇*

не ви_дать пу_тей- до - ро_г. Вый_ду на кры_леч_ —

G_m
EA₇D₇

_ ко,

тя_же_ло сер_деч _

ку.

Нежно

G_mC_mD₇

Шел _ ком тон _ ким-

тон _ ким

вы _ шью по _ ти _

G_mG_m

B

_ хонь _ ку

го _ лу _ бу _ ю

пташ _ ку

D₇G_m

С закр. ртом

сы _ ну на ру _ баш _ ке.

C_mD₉G_m

Го _ лу _ бу _ ю пташ _ ку сы _ ну на ру _

G_m

замедляя

pp

_ баш _ ке.

мил у _ е _ хал...

pp

8