

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармония: Dm, B7, Em, A7, D. Текст: - ка. // тво - я ру - ка, тво - я ру - ка.

Мы встретились с тобою холодным днем,
Дорогою крутою идем вдвоем.
Душа оледенела, вокруг—снега.
И вновь меня согрела твоя рука.

Припев: Твоя рука мне так близка—
В ней жизнь нетленная.
И на века твоя рука—
Моя вселенная.
И день за днем, за годом год
Меня ведёт
Твоя рука, твоя рука.

Огнем среди ненастья сердца зажглись,
Какая вера в счастье и вера в жизнь!
И что мне все преграды и что тоска,
Была бы только рядом твоя рука.

Припев.

Мы встретились друг с другом, идем вдвоем,
Я верю: и разлуку мы обойдем.
И пусть дорога наша не так легка,
Но не узнает тяжесть твоя рука.

Припев.

КОРОЛЕВА

Слова Игоря НИКОЛАЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Аллы ПУГАЧЕВОЙ

Лирично, но подвижно (♩=84)

нар *tr*

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a half note followed by a dotted half note, tied across the first two measures, and then a half note in the third measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic line with a half note, a dotted half note tied across the second and third measures, and a half note in the fourth measure. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8.

Third system of piano accompaniment. The right hand has a half note, a dotted half note tied across the second and third measures, and a half note in the fourth measure. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8.

Fourth system of piano accompaniment with vocal melody. The vocal line is written in the right hand, with lyrics in Russian: "Где - то в го-ро-де да-ле-ком дет-ства, а -". The piano accompaniment is in the left hand. Chord symbols are placed above the vocal line: Hm *tr*, Em⁷, Em⁶, Hm, and F#m⁷. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8.

я жи - ву с по-дру-гой по со-сед - ству. А.

Chords: Hm, Em⁷, Em⁶, Hm, F#m⁷

Длин - ны - е во - ло - сы, цве - та пше - ни - цы,

Chords: Hm, D, G, A⁷ sus

хруп - ки - е ру - ки, боль - ши - е рес -

Chords: A⁷, Hm, D, G

- ни - цы — ко - ро - ле - ва, ах, ко - ро -

Chords: A⁷ sus, A⁷, Em², Em

Hm⁷ Em² Em D
 - ле - ва! Ко - ро - ле - ва, ах, ко - ро - ле - ва!

Em² Em G A
 Ко - ро - ле - ва, ах, ко - ро - ле - ва!

G Hm⁷ G
 Про - не - слись го - да над го - ло - во - ю. Что же о - ни сде -

ла-ли-сто-бо-ю, ко-ро-ле-ва, ах, ко-ро-

ле-ва? А-

Для повторения Hm

Для окончания G rit. F#m Hm

Где-то в городе далеком детства
Я жила с подругой по соседству.
Длинные волосы, цвета пшеницы,
Хрупкие руки, большие ресницы—
Королева, ах, королева!

Припев: Пронёслись года над головою.
Что же они сделали с тобою,
Королева, ах, королева?

Королевой люди восхищались,
Все мальчишки во дворе влюблялись.
С ней я была незаметною тенью—
Вместо любви научилась терпенью!
Королева, ах, королева!

Припев.

Я ее недавно повстречала
И сначала просто не узнала:
Где ж твои локоны, цвета пшеницы,
Хрупкие руки, большие ресницы,
Королева, ах, королева?

Припев.