

ТАК ДУРНО ЖИТЬ, КАК Я ВЧЕРА ЖИЛА

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

Musical notation for the first section of the song. The vocal line starts with a piano dynamic, followed by a vocal entry. The lyrics "нар" are written in large letters above the staff.

Musical notation for the second section of the song. The vocal line continues with a piano dynamic. The lyrics "Так дурно жить, как я вчера жи-" are written below the staff.

Musical notation for the third section of the song. The vocal line continues with a piano dynamic. The lyrics "-ла,- в пустом пиру, где все мертвые друг к другу, и" are written below the staff.

Musical notation for the fourth section of the song. The vocal line continues with a piano dynamic. The lyrics "пошлиости не трезвая жара свистит в мозг" are written below the staff.

Стихотворение использовано композитором не полностью.

E

A

A

F#

- гу по замкнуто-му кру-гу чу- до-ви-щем руч-ным в чу-

Em

A

A

F#

- жих до- мах

нес-ти две влаж-ных чер-но-ты в глаз-

- ни-цах и пре-бы-вать не све-день-ем в у- мах, а

A

F#

вож-де-лен-ной прит-чей во я- зы- цех.

До-

C[#]susC[#]

- воль_ство_вать ся рос_кошью бе_ды,

ва - зартном и зло_радном не_ра-

F[#]mE^m₇

A

D

Dm

- день_е

сле_дить за у_вя_да_ни_ем звез_ды, вте-

Б

G

H

E^m

C

D

- мя_шен_ной в мой разум при рож_ден_ье,

вте_ мя_шен_ной в мой разум при рож-

- день_е.

E^{sus}

G

E^m₇A₇

D

G

E^{sus}

A₇ rit.

Пе - // так

A₇ D E^b rit. F[#]m

дур- но жить, как я жи- ла.

Так дурно жить, как я вчера жила,
В пустом пиру, где все мертвы друг к другу,
И пошлости нетрезвая жара
Свистит в мозгу по замкнутому кругу.

Чудовищем ручным в чужих домах
Нести две влажных черноты в глазницах
И пребывать не сведенью в умах,
А вожделенной притчей во языцах.

Довольствоваться роскошью беды,
В азартном и злорадном нераденье
Следить за увяданием звезды,
Втемяшенной в мой разум при рожденье.

Пережимать иссякшую педаль,
Без тех, без лучших мыкаясь по свету,
А без себя? Не велика печаль!
Уж не копить ли драгоценность эту?

Дразнить плащом горячий гнев машин,
И снова выжить, как это ни сложно,
Под доблестной защитою мужчин,
Что и в невесты брать неосторожно.

Какая тайна влюблена в меня,
Цьей выгоде мое спасенье сладко,
Коль мне дано по окончанье дня
Стать обратнем, алчущим порядка?