

У КАМИНА
AT THE FIRE-PLACE

Слова Г. КИТАЕВА
Words by G. KITAYEV

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ПРИГОЖЕГО
Music by Ya. PRIGOZHY

Andantino

1. Ты си -
нар *p*

The musical score consists of three systems. The first system starts with a piano introduction labeled "Intrada". The vocal line begins with the lyrics "нар" (part) in a forte dynamic. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal line continues with "дишь мол - ча - ли - во и смот - ришь с тос - кой, как пе -". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

дишь мол - ча - ли - во и смот - ришь с тос - кой, как пе -
p

The second system continues the musical phrase. The piano accompaniment maintains its harmonic function with sustained notes and chords. The vocal line concludes the first part of the song with the lyrics "дишь мол - ча - ли - во и смот - ришь с тос - кой, как пе -".

чаль - но ка - мин до - го - ра - ет. Как в нем

The third system begins with the lyrics "чаль - но ка - мин до - го - ра - ет. Как в нем". The piano accompaniment continues to provide harmonic support. The vocal line concludes the song with "чаль - но ка - мин до - го - ра - ет. Как в нем".

яр - ко - е пла - мя то вспых - нет по - рой, то бес -

силь - но о - пять у - га - са - ет.

1-3. 4. *rall* *Fine.*

1. Ты сидишь молчаливо
И смотришь с тоской,
Как печально камин догорает,
Как в нем яркое пламя
То вспыхнет порой,
То бессильно опять угасает.
2. Ты грустишь все о чем?
Не о прошлых ли днях,
Полных неги, любви и привета?
Так чего же ты ищешь
В сгоревших углях?
О, тебе не найти в них ответа.
3. Подожди еще миг, и не будет огней,
Что тебя так ласкали и грели.
И останется груда лишь черных углей,
Что сейчас догореть не успели.
4. О поверь, ведь любовь — это тот же камин,
Где сгорают все лучшие грэзы;
А погаснет любовь — в сердце холод один,
Впереди же страданья и слезы!..