

Скок, скок, поскок,  
Молодой дроздок  
По водичку пошел,  
Молодичку нашел.

Диапазон песни: ре — соль.

*Программное содержание.* Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз; слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком.

*Методические указания.* Предложить детям определить салым, куда идет мелодия — вверх или вниз. При повторном исполнении дети отмечают движение мелодии (рукой сверху вниз), задерживая руку на одном уровне на повторяющихся звуках. На последующих занятиях петь попевку не только всей группой, но и подгруппами и индивидуально. Дети должны играть ее на металлофоне, показывать движение мелодии наглядно (на музыкальной лесенке птичка перемещается по ступенькам в соответствии с движением мелодии). Петь цепочкой, без сопровождения мелодии.

## ЛИСА ПО ЛЕСУ ХОДИЛА

*Русская народная прибаутка*

Обработка Т. Попатенко

Не спеша

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музикальный нотный текст для первого раздела песни. Включает ноты для голоса (сoprano) и басового инструмента (бас-гитары или фортепиано). Ноты для голоса начальны, синтаксически сложны, включают различные виды нот (четверти, восьмые, шестнадцатые) и динамические пометы (ff, f, ff). Ноты для баса более просты, состоят из четвертей и восьмых нот. Слово 'нар' написано в скобках под первыми нотами.

Музикальный нотный текст для второго раздела песни. Включает ноты для голоса (сoprano) и басового инструмента (бас-гитары или фортепиано). Голосовая партия содержит текст 'Ли - са по ле - су хо - ди - ла, звон - ки'. Ноты для баса включают различные гармонии (G, D, A, E) с соответствующими динамическими пометами (ff, f, ff).

пе - сни вы - во - ди - ла, ли - са лыч - ки дра -  
 -ла, ли - са ла\_пот\_ки спле - ла.  
 ла

Лиса по лесу ходила,  
 Звонки песни выводила,  
 Лиса лычки драла,  
 Лиса лапотки сплела.

Диапазон песни: ре — ля.

*Программное содержание.* Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного ха-