

Я лечу над Россией

Слова О. ЛЕВИЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the Bayan, starting with a dynamic of *p*. The second staff is for the Piano, labeled 'напр' (likely a misspelling of 'на пр'). The third staff contains lyrics: 'Я ле - чу', 'над Рос - си - ей', and 'слов - но'. The fourth staff continues the piano part with dynamics *p* and *M*. The fifth staff contains lyrics: 'в ска', 'зоч - ном', 'сне.', 'И ду - бы', and 'ве - ко.'. The music is in common time (indicated by '6/8' on the first staff), with various dynamics and performance instructions like 'mf sub. *p*'.

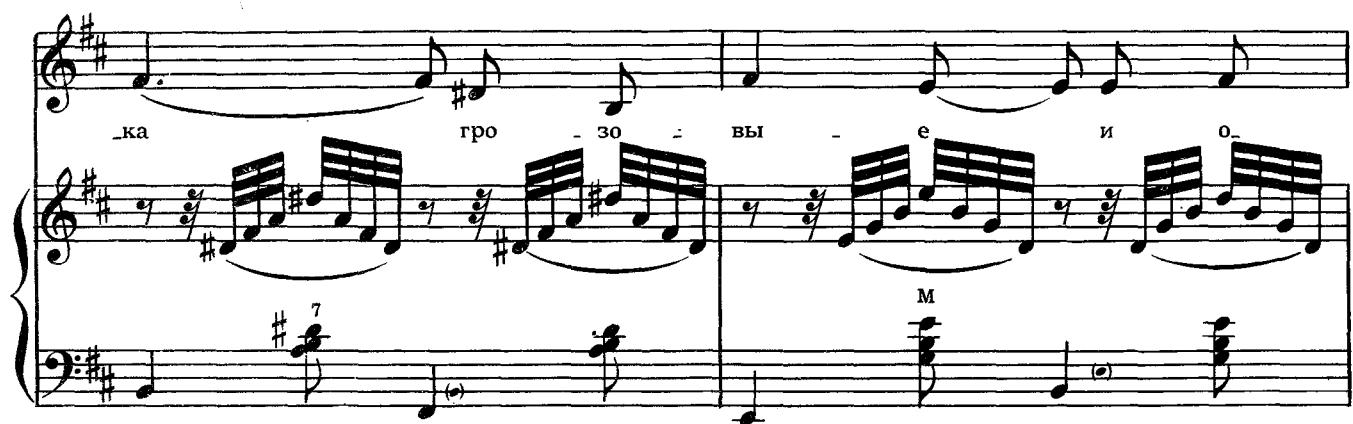
ви - е ма - шут кры - ля .. ми мне. Ку - по -
 7 M
 ла зо - ло - ты - е, то - по - лей се - ди -
 M 7
 на. О, Рос - си - я, Рос - си - я, ты та -
 Б 7 M
 1. 2.
 ка - я од - на. Ку - по - // на. Ви - жу
 M M M

волж ски е плё си, ви шен

бе лый на ряд. Ве ли

ка ны у тё си, как сол-

да ты сто ят. Об ла-



ка гро - 30 - вы - е и о-

M

7



-зёр ти - ши - на.

M

B



о, Рос-си - я, Рос си - я, ты та - ка - я од-

M

7



на.

M

7

M

7

1. Ви - жу сё - ла и ха - ты, где в су -
М М М М

2. -ро - вом кра - ю у - хо - ди - ли сол -
М

3. -да - ты в бой за ю - ность сво - ю, где цве -
7 7 M

4. -ты поле - вы - е опа - ли - ла вой - на.
7 M 7 B

1.

sub. **p**

O, Рос - си - я, Рос - си - я, ты та - ка - я од - на. Где цве -

2.

на.

mf

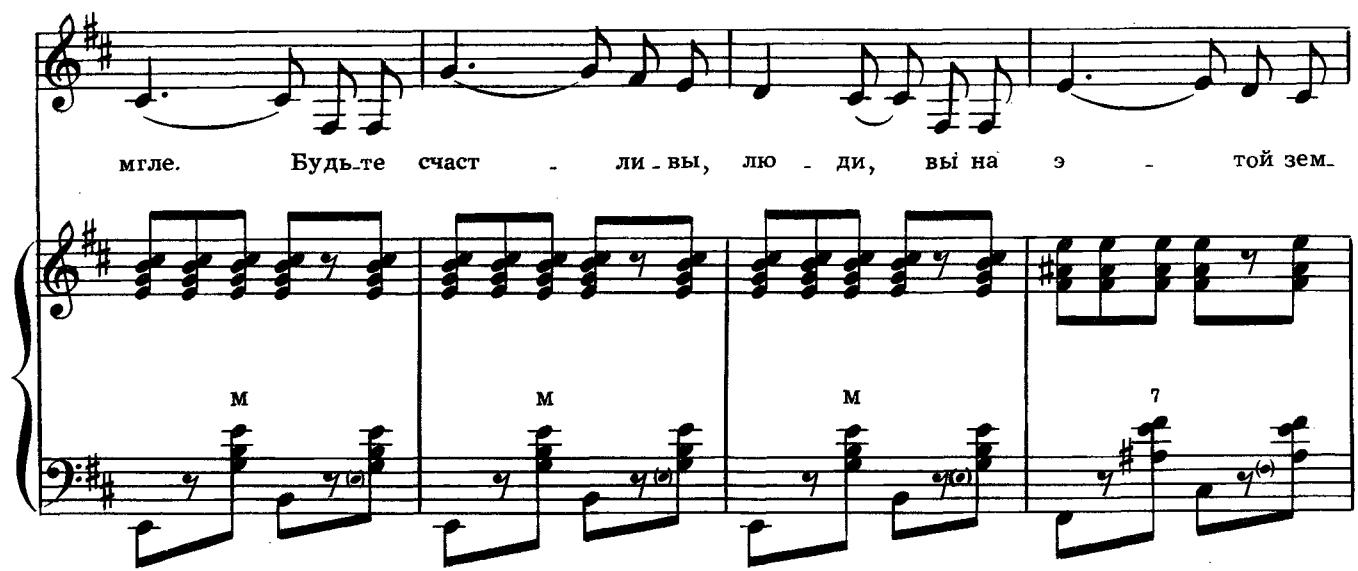
M M M M

Нет, не

mp

бу - дет, не бу - дет на - ше не бо - во

M M M



Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 1: mtgle. Будьте счастливы, люди, вы на э - той зем.. Measures 2-4: piano chords labeled M. Measure 5: piano chord labeled 7.



Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 1: ле. Как вес - ны по - зыв - ны - е слы - шу. Measures 2-4: piano chords labeled M. Measure 5: piano chord labeled 7. Measure 6: piano chord labeled M.



Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: one sharp. Time signature: common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 1: крик жу - раб - лей. Measures 2-3: piano chords labeled 7. Measure 4: piano chord labeled B. Measures 5-6: piano chords labeled 7.

1.

си - ей, над Рос - си - ей мо - ей. Как вес // си - ей мо -

M 7 M 7 V rit.

лей.

M M

Я лечу над Россией
Словно в сказочном сне.
И дубы вековые
Машут крыльями мне.
Купола золотые,
Тополей седина.
О, Россия, Россия,
Ты такая одна.

Вижу волжские плёсы,
Вишен белый наряд.
Великаны утесы,
Как солдаты стоят.
Облака грозовые
И озер тишина.
О, Россия, Россия,
Ты такая одна.

Вижу села и хаты,
Где в суровом краю
Уходили солдаты
В бой за юность свою,
Где цветы полевые
Опалила война.
О, Россия, Россия,
Ты такая одна.

Нет, не будет, не будет
Наше небо во мгле.
Будьте счастливы, люди,
Вы на этой земле.
Как весны позывные
Слышу крик журавлей.
Я лечу над Россией,
Над Россией моей.