

Для окончания

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет фразу с фематой и пометкой «рез.». Фортепиано имеет аккорды, помеченные «М» и «7».

Начинается день с рассвета,  
С неба, полного песен и звезд,  
Но прекрасней всего на свете  
Тихий шепот берез.

Приходи, он тебе ответит  
На любой, самый вечный вопрос.  
Но понятней всего на свете  
Тихий шепот берез.

От усталости лечит ветер,  
Берег моря, задумчивый плес.  
Но целебней всего на свете  
Тихий шепот берез.

Начинается день с рассвета,  
С неба, полного песен и звезд.  
Всех роднее на белом свете  
Тихий шепот берез.

## ЦВЕТЕТ ЧЕРЕМУХА

Слова Т. ИВАНОВОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Тепло. Проникновенно

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано. Фортепиано имеет аккорды, помеченные «М» и «7», и динамическую пометку «mf».

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано. Фортепиано имеет аккорды, помеченные «Б», «М» и «7», и динамические пометки «mp» и «M».

*tr*

Я не по - ве - ри - ла в при - ме - ту

дав - ню ю - цве - тет че - ре - му - ха к по - хо - ло -

- да - ни ю. К по - хо - ло - да - ни ю, к вет - рам не -

- ис - то - вым. Цве - тет че - ре - му - ха, цве - тет ду -

(ten.)

- ши - ста - я. К по - хо - ло - да - ни - ю, к вет - рам не -

M M M 7

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is in treble clef with a soprano range. The piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked '(ten.)'. The lyrics are '- ши - ста - я. К по - хо - ло - да - ни - ю, к вет - рам не -'. The piano part features chords marked with 'M' and a '7' chord.

Для повторения

- ис - то - вым. Цве - тет че - ре - му - ха, цве - тет ду -

B M M 7

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics '- ис - то - вым. Цве - тет че - ре - му - ха, цве - тет ду -'. The piano accompaniment includes chords marked with 'B', 'M', and '7'. A bracket labeled 'Для повторения' (For repetition) spans the end of this system and the beginning of the next.

Для окончания

- ши - ста - я. В ту по - ру не - вес - та в го - ро - де,

M 7 M 7 M

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line continues with the lyrics '- ши - ста - я. В ту по - ру не - вес - та в го - ро - де,'. The piano accompaniment includes chords marked with 'M' and '7'. A bracket labeled 'Для окончания' (For ending) spans the end of this system and the beginning of the next.

не - вес - та в го - ро - де, не - вес - та

M 7 M 7

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line concludes with the lyrics 'не - вес - та в го - ро - де, не - вес - та'. The piano accompaniment includes chords marked with 'M' and '7'.

в го - ро - де.

Я не поверила  
 В примету давнюю—  
 Цветет черемуха  
 К похолоданию.  
 К похолоданию,  
 К ветрам неистовым.  
 Цветет черемуха,  
 Цветет душистая.

В ту пору майскую  
 Неслышной поступью,  
 Дурманной веткою,  
 Да белой россыпью,  
 Светла, как вешний сад,  
 Как даль заречная,  
 Пришла любовь моя,  
 Печаль сердечная.

2 раза

Пришла, прихлынула,  
 И встала гордою  
 Над пересудами,  
 Недоговорками.  
 Ему навстречу я  
 Летела птицею.  
 Крута тропиночка,  
 Не оступиться бы.

Я не поверила  
 В примету давнюю—  
 Цветет черемуха  
 К похолоданию.  
 Темным-темна вода  
 В глубоком омуте,  
 А у любимого  
 Невеста в городе.

2 раза

## Я ОБ ЭТОМ НЕ ЖАЛЕЮ

Слова М. АГАШИНОЙ

Тепло. Задушевно

*mf* М М Б Б М М