

Отговорила роща золотая

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Г. Пономаренко

Не скоро, напевно

p

От - го - во - ри - ла ро - ща зо - ло -

нар *p*

- та - я бе - ре - зовым, ве - се - лым я - зы -

- ком, и жу - рав - ли, пе - чаль - но про - ле -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты «та» (на ниссановой линии), за которой следуют ноты, соответствующие тексту. Фортепианная партия играет ритмический рисунок из восьмых и шестнадцатых нот, с акцентами на определенных тактах.

- та - я, уж не жа- ле- ют боль- ше ни о ком.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты «И», за которой следуют ноты, соответствующие тексту. Фортепианная партия продолжает ритмический рисунок, с акцентами на определенных тактах.

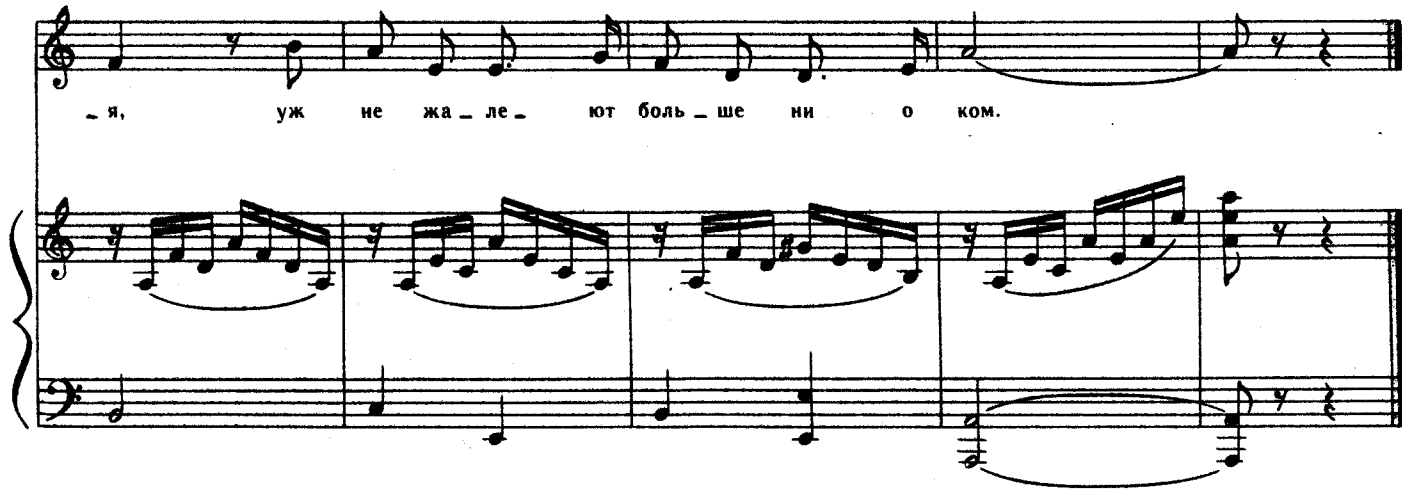
И жу- рав- ли, пе- чаль- но про- ле- та- я,

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты «уж», за которой следуют ноты, соответствующие тексту. Фортепианная партия продолжает ритмический рисунок, с акцентами на определенных тактах.

уж не жа- ле- ют боль- ше ни о ком.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты «Сто», за которой следуют ноты, соответствующие тексту. Фортепианная партия продолжает ритмический рисунок, с акцентами на определенных тактах.

Сто- ю о- // ли, пе- чаль- но про- ле- та-



Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль.
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.