

...ля ю, как ты ря-дом го-во-ришь, го-во-ришь. rit. //

Вьется тропка луговая,
Мы идем плечом к плечу.
Я люблю, когда ты рядом
Говоришь, а я молчу.

Припев: Мой пустоговоря,
Я с тобой не спорю,
Говори мне что-нибудь,
Только рядышком побудь.

Золотые струны солнца
Протянулись над рекой,
И душа моя до донца
Вся наполнена тобой.

Припев.

Льется речь твоя крутая—
Расписные кружева,
Не даешь словечка вставить:
Говоришь и час, и два.

Припев.

Я одна в лугах гуляю,
Я вхожу в лесную тишь,
А сама все представляю,
Как ты рядом говоришь.

Припев.

ОПЯТЬ ЗАКРУЖИЛО

Слова В. БОКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С движением

нар *mf*

mf

О -

- пять за - кру - жи - ло, о - пять за - ме - ло, за - чем я дру - жи - ла, лю -

уби - ла е - го? За - чем до - жи - да - лась всю ночь у плет - ня. Ах,

жен - ска - я жа - лость, ты гу - бишь ме - ня. За - чем до - жи - да - лась всю

Для повторения

ночь у плет - ня. Ах, жен - ска - я жа - лость, ты гу - бишь ме - ня.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) and features chords with figured bass notation: M, 7, B, M, M, M, #7, M.

Для окончания

- щать. Ах, ба - бя при - выч - ка жа - леть и про - щать.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- щать. Ах, ба - бя при - выч - ка жа - леть и про - щать." The piano accompaniment continues with chords and figured bass notation: M, M, 7, B, M, #7, M.

Опять закружило,
Опять замело,
Зачем я дружила,
Любила его?
Зачем дожидалась
Всю ночь у плетня.
Ах, женская жалость,
Ты губишь меня.

На улицу выйду,
Одна запою.
А сердцу обиду
Копить не велю.
Сказать бы словечко,
А я не скажу.
Обиженных слов я
В душе не держу.

Я верю, придет он
И скажет—прости.
Он только один
Меня может спасти.
Плету я косички,
Присев на кровать,
Ах, бабья привычка
Жалеть и прощать.