

МЫ О ВАС НЕ ЗАБЫЛИ

Слова М. АГАШИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Выразительно.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит фортепиано (piano) и вокальную партию. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии. Вторая система продолжает вокальную партию с нотами G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Фортепиано продолжает играть аккорды и мелодические линии. В начале второй системы написано *mf*.

Нар

Повествовательно.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система содержит фортепиано и вокальную партию. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии. Вторая система продолжает вокальную партию с нотами G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Фортепиано продолжает играть аккорды и мелодические линии. В начале второй системы написано *mf*. Третья система содержит фортепиано и вокальную партию. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии. В начале третьей системы написано *mf*.

1. Вспыхнула а-па-я зорь-ко, тра-вы сяпо-ни-лись и

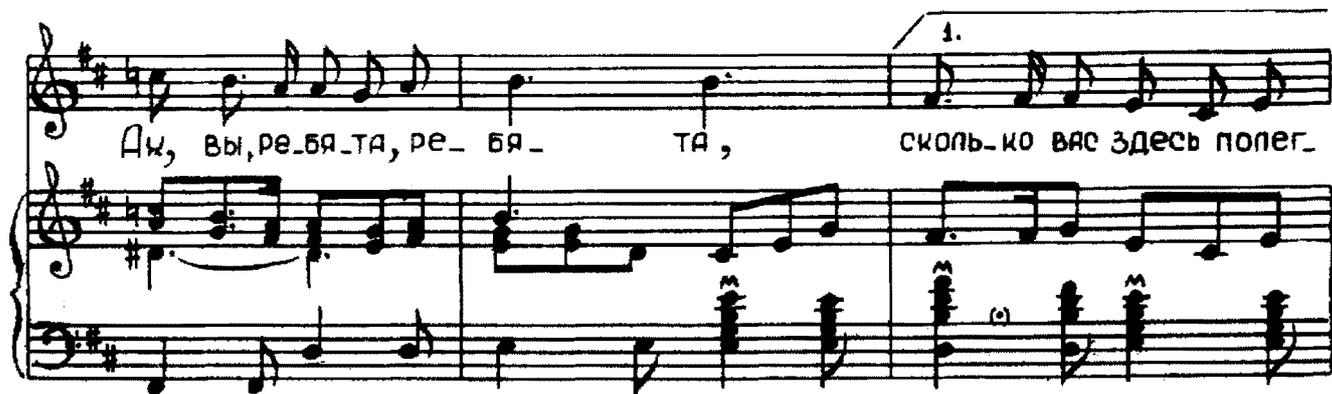
ног. Ах, как тре-вожно и горь-ко

пахнет степной полы-нок! Ты, но-е время за-

-ка-та в Вол-гу спустило кры-ло.

1.

Ах, вы, ре-бя-та, ре-бя-та, сколь-ко вас здесь полег-



The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "Ах, вы, ре-бя-та, ре-бя-та, сколь-ко вас здесь полег-". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

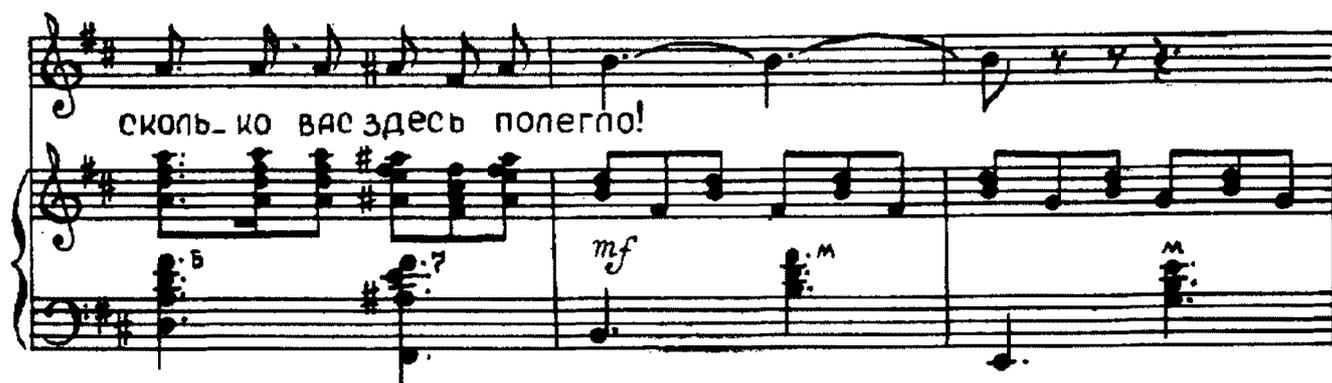
2.

-по! сколь-ко вас здесь, сколь-ко вас здесь,



The second system continues the musical score. The vocal line starts with a fermata over the word "по!" followed by the lyrics "сколь-ко вас здесь, сколь-ко вас здесь,". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *mf* and *m*.

сколь-ко вас здесь полегло!



The third system shows the vocal line with the lyrics "сколь-ко вас здесь полегло!". The piano accompaniment features a dynamic marking of *mf* and includes some numerical annotations like "5" and "7" near the bass line.



The fourth system contains only the piano accompaniment. It shows a continuation of the harmonic and melodic material from the previous systems, with various chordal textures and rhythmic patterns.

Окончание. *rit.*

Нет у жизни кон-ца...

Вспыхнула алая зорька,
Травы склонились у ног.
Ах, как тревожно и горько
Пахнет степной полынок!

Тихое время заката
В Волгу спустило крыло.
Ах, вы ребята, ребята,
Сколько вас здесь полегло!

Как вы все молоды были!
Как вам пришлось воевать!
Вот, мы о вас не забыли,
Как нам о вас забывать?

Вот мы берем, как когда-то,
Горсть сталинградской земли.
Мы победили, ребята.
Мы до Берлина дошли!

...Снова вечерняя зорька
Красит огнем тополя.
Снова тревожно и горько
Пахнет родная земля.

Снова сурово и свято
Юные бьются сердца.
Ах, вы ребята, ребята!
Нет у жизни конца...