



Где над рощей тополиной
Белый пух слепит глаза,
Подошёл он, улыбнулся,
Что-то ласково сказал.

Припев: Тополиная метель
Весело кружится.
Ах, в такую карусель,
Ах, в такую карусель
Можно и влюбиться.

Отчего же так волнует
Этот белый летний снег?
Оттого, что по душе мне
Все слова его и смех.

Припев

Мы уходим вместе в рощу,
Белый пух, как будто хмель.
Что ты делаешь со мною,
Тополиная метель?

Припев: Тополиная метель
Весело кружится.
Ах, в такую карусель,
Ах, в такую карусель
Хорошо влюбиться!

КАКОЙ У МАМЫ ГОЛОС МОЛОДОЙ

Слова А. ПАРПАРА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Напевно. Ласково

нар *tr*

rit.

sub. p

tr

Ах, сколь_ко лет я слы_шу го_лос ма - мы, он

не ста_ре - ет для ме_ ня с го - да - ми, и в трудны_е, и в светлы_е го -

- да он доб_рый и от_зыв_чи_вый все - гда. Е -

- го у_слы_ша, ра_ду_юсь ду - шой, ка - кой у ма_мы го_лос мо_ло -

-дой. Ма - ма, ма - ма,

я ска-жу те-бе од-ной: ма - ма, ма - ма,

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

са-мый луч-ший го-лос— твой. Всю // твой. Са-мый луч-ший го-лос—

твой. Самый луч-ший го-лос— твой.

Ах, сколько лет я слышу голос мамы,
Он не стареет для меня с годами,
И в трудные, и в светлые года
Он добрый и отзывчивый всегда.
Его услыша, радуюсь душой,
Какой у мамы голос молодой.

Припев: Мама, мама, я скажу тебе одной:
Мама, мама, самый лучший голос—твой.

Всю жизнь мне голос мамы необычен,
Привычен он и все же не привычен.
И пусть седеет мамы голова,
Но нежность не утратили слова.
Одно словцо—и слышит дом родной,
Какой у мамы голос молодой.

Припев.

Ах, сколько лет я слышу голос мамы,
Он не стареет для меня с годами.
Певучий голос матери моей,
Он с каждым днем роднее и милей.
Она поет—и слышит шар земной,
Какой у мамы голос молодой.

Припев.

МЕТЕТ МЕТЕЛЬ

Слова В. БОКОВА

Живо. Задорно

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, key of D major. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with chords marked 'M' and '7'. The dynamics are marked 'mf' and 'f'. The vocal part enters with the lyrics: 'Ме - тет, ме - тет ме - тель, в по - лях фев -'. The piano part continues with a bass line and chords, with dynamics marked 'mf' and 'tr'.