

Поют о счастье в синем небе птицы,
Листва берез шумит о красоте весенней.
Как можно в эту землю не влюбиться,
Которую воспел Сергей Есенин.

Припев: С глазами цвета родниковой сини,
Он сам, как песня, спетая Россией.
С глазами цвета родниковой сини,
Он сам, как песня, спетая Россией.

Его тальянки звонкий, чистый голос
Не уставал будить рязанские рассветы.
Березка в нем и спелый хлебный колос,
И многоцветье радужного лета.

Припев.

И сколько б песен мы с тобой ни пели,
Пусть разольются песни всюду, словно реки.
Всё, что строкой есенинской звенело,
Как Русь сама, останется навеки!

Припев.

ТИХИЙ ШЕПОТ БЕРЕЗ

Слова Г. ГЕОРГИЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *mp*

mf

На - чи - на - ет - ся день с рас - све - та, с рас -

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

све - та, сне - ба, пол. но - го не - сен и

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

звезд, но пре крас - ней все - го на

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

M

све - те, на све - те ти - хий

шё - пот бе - рёз, но пре - крас_ней все - го на све - те,

но пре - крас_ней все - го на све - те ти - хий

шё - пот бе - рёз, ти - хий шё - пот бе -

Для повторения

- рёз.

Для окончания

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The score consists of two staves. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment features chords with markings 'M' and '7'. A dynamic instruction '|| - рез.' is placed above the vocal line. The vocal line ends with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes.

Начинается день с рассвета,
С неба, полного песен и звезд,
Но прекрасней всего на свете
Тихий шепот берез.

Приходи, он тебе ответит
На любой, самый вечный вопрос.
Но понятней всего на свете
Тихий шепот берез.

От усталости лечит ветер,
Берег моря, задумчивый плес.
Но целебней всего на свете
Тихий шепот берез.

Начинается день с рассвета,
С неба, полного песен и звезд.
Всех родней на белом свете
Тихий шепот берез.

ЦВЕТЕТ ЧЕРЕМУХА

Слова Т. ИВАНОВОЙ

Тепло. Проникновенно

A musical score for piano and voice. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The score consists of two staves. The vocal line begins with a dynamic 'mf'. The piano accompaniment features chords with markings 'M' and '7'. The vocal line continues with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains a steady harmonic foundation with various chord progressions.