

Растёт в Волгограде берёзка

Слова М. АГАШИНОЙ

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Повествовательно, не спеша

нар *f*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 9/8 time signature. The tempo/style is 'Повествовательно, не спеша' (Narrative, not in a hurry). The score is divided into systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The vocal line includes the lyrics: '1. Ты то - же ро - дил - ся в Рос - си - и в кра - ю по - ле - вом и лес - ном. У нас в каж - дой пес - не бе - рё - за, бе - рё - за под каж - дым ок - ном. На'.

1. Ты то - же ро - дил - ся в Рос - си - и в кра - ю по - ле - вом и лес - ном. У нас в каж - дой пес - не бе - рё - за, бе - рё - за под каж - дым ок - ном. На

mf

Растёт в Волгограде берёзка

2

каж - дой ве-сен-ней по - лян - ке — их бе - лый жи-вой хо-ро -

вод. Но есть в Вол-го-гра-де бе - рёз - ка, у -

ви - дишь - и серд - це за - мрёт. Е// си.

Тра//

pp

p

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics in Russian and a piano accompaniment. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of the song. The second system contains the second line. The third system contains the third line, which includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The fourth system contains the fourth line, which includes a trill (Тра//) and a piano (p) marking. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures in both hands. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/8.

да - том, те - бе ли то - го не по - нять!

б₀ б₀ Для окончания

будь. Ра - стёт в Вол-го-гра-де бе - рёз - ка, по-

про - буй е - ё по - за - буй!

Её привезли издалёка
В края, где шумят ковыли.
Как трудно она привыкала
К огню Волгоградской земли,
Как долго она тосковала
О светлых лесах на Руси, —
Лежат под берёзкой ребята,
Об этом у них расспроси.

Трава под берёзкой не смята.
Никто из земли не вставал.
Но как это нужно солдату,
Чтоб кто-то над ним горевал.
И плакал светло, как невеста,
И помнил навеки — как мать.
Ты тоже родился солдатом,
Тебе ли того не понять!

Ты тоже родился в России — в берёзовом, милом краю.
Теперь, где ни встретишь берёзу, ты вспомнишь берёзку мою.
Её молчаливые ветви, её терпеливую грудь...
Растёт в Волгограде берёзка, попробуй её позабуй!