

Бежит, бежит, бежит вода,
Круги и кольца делая.
—Куда ты, милая, куда?
—Спешу я к морю Белому.

С утра до самой темноты,
До теплой летней зорюшки
Гудят гудки, плавают плоты,
Блестят на солнце бревнышки.

В Двину-реку леса глядят,
В ней сосны отражаются,
То фабрика, то комбинат,
То город приближается.

Бежит, бежит, бежит вода,
Как голубая улица.
Двина у нас герой труда
И вместе с нами трудится!

Бежит, бежит, бежит вода...

ОРЕНБУРГСКИЙ ПЛАТОК

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Неторопливо, тепло

Группа хора
pp

p Одна

В э - тот . вьюж - ный не - ла - сково - вый ве - . че - ко - гда

снег - . на - я мгла вдоль до - рог, . ты на - кинь, . до ро -

. га - я, на пле - чи . о - рен - бург - . ский пу -

C.

p Все

A. хо - вый пла - ток. Я е - го ве - че - ра - ми вя -

за - ла для те - бя, мо - я доб - ра - я мать,

Я го - то - ва те - бе, до - ро - га - я,

не пла - ток - да - же серд - це от - дать. Я го -

mp

то - ва те - бе, до - ро - га - я, не

mf *mp*

пла - ток - да - же серд - це от - дать.

p

В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.

Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать,
Я готова тебе, дорогая,
Не платок—даже сердце отдать.

Ветер шарит, как странник, по ставням,
За окном завывает метель,
Для тебя самовар я поставлю,
Для тебя отогрею постель.

В этот час, одинокий, вечерний,
Мне с тобой хорошо говорить.
Как мне хочется лаской дочерней
Все морщины твои удалить.

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу.
Сколько б я тебя, мать, ни жалела—
Все равно пред тобой я в долгу.

Пусть буран все сильней свирепеет,
Мы не пустим его на порог,
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.

СЕРДЦЕ ЖДЕТ СВИДАНИЯ (припевки)

Музыка Б. КИСЕЛЕВА

Не спеша. Весело

Musical score for the first part of the song. It consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef piano accompaniment. The key signature is G major (two sharps). The time signature starts at 2/4. The vocal line features eighth-note patterns. The piano accompaniment includes bass notes and chords. The vocal part has lyrics: 'Б' (B), 'Б' (B), 'М' (M), 'М' (M), 'М' (M), '7' (7), 'Б' (B).

Musical score for the second part of the song. It consists of two staves. The top staff is for the treble clef voice, and the bottom staff is for the bass clef piano accompaniment. The key signature is G major (two sharps). The time signature is 2/4. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes bass notes and chords. The vocal part has lyrics: 'Я не зна - ю, по - че - му люб - лю ноч - ну - ю ти - ши - ну,' followed by 'М' (M), 'М' (M), 'М' (M), 'М' (M), 'Б' (B), 'М' (M), 'М' (M).