

Никогда я не был на Босфоре

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *mf* $\sharp$ 7 7 М 3 3 М 7 7

tr М М М М М М

Ни-ко-гда я не был на Бос -

ф о - ре, ты ме - ня не спра - ши-вай о нем.

М М М М М 7 М 7

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal melody in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *mf*, *tr*, and *p*. There are also fingerings and articulation marks like '3' and '7'.

Я в тво-их гла-зах у-ви-дел мо-ре го-лу-бым ко-лы-шет-ся ог-

-нем. Не хо-дил в Баг-дад я ска-ра-ва-но́м,

не во-зил я шелк ту-да и хну. На-кло-нись сво-им кра-си-вым

ста-но́м, на ко-ле-нях дай мне от-дох-нуть.

Не хо-дил в Баг-дад я ска-ра - ва - ном, не во-зил я шелк ту-да и

хну. На - кло-нись сво - им кра- си - вым

Для повторения

ста - ном, на ко-ле-нях дай мне от-дох-нуть.

Для окончания

го - лу - бым ко-лы-шут-ся ог - нем,

го - лу - бым ко - лы - шут - ся ог - нем,

го - лу - бым ко - лы - шут - ся ог - нем.

Никогда я не был на Босфоре,
 Ты меня не спрашивай о нем.
 Я в твоих глазах увидел море
 Голубым колышется огнем.
 Не ходил в Багдад я с караваном,
 Не возил я шелк туда и хну.
 Наклонись своим красивым станом,
 На коленях дай мне отдохнуть.

Я сюда приехал не от скуки—
 Ты меня, незримая, звала.
 И меня твои лебяжьи руки
 Обвивали, словно два крыла.
 Я давно ищу в судьбе покоя,
 И хоть прошлой жизни не клянусь,
 Расскажи мне что-нибудь такое
 Про твою веселую страну.

Заглуши в душе тоску тальянки,
 Напой дыханьем свежих чар,
 Чтобы я о дальней северянке
 Не вздыхал, не думал, не скучал.
 И хотя я не был на Босфоре—
 Я тебе придумаю о нем.
 Все равно—глаза твои, как море,
 Голубым колышутся огнем.