

НЕ БЫТЬ НАШЕЙ ВОЛГЕ ЧУЖОЮ РЕКОЙ (Былина о Волге)

Слова П. РУБЛЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Взволнованно.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'Взволнованно.' (Agitatedly). The piano part features a complex, rhythmic melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 12/8. The score is divided into five systems. The first system is the piano introduction. The second system shows the vocal melody starting with the word 'Пы-' (Py-). The third system contains the lyrics '-та- пись враги из фашистской ор-ды из' (ta- pish' vragi iz fashistskoy or-dy iz). The fourth system contains the lyrics 'Вол- ги священной напиться во-ды, но' (Vol- gi svyashchnoy napi't'sya vo-dy, no). The fifth system continues the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, tr), articulation (accents), and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12).

Пы-

-та- пись враги из фашистской ор-ды из

Вол- ги священной напиться во-ды, но

вопь- на- я Вол- га ска- за- ла вра- гам: ни

кап- ли во- ды чу- же- земцам не дам. Но

Повторение.
вопь- на- я Вол- га ска- за- ла вра- гам: ни

кап- ли во- ды чу- же- зем- цам не

дам.

2. Мо-

Окончание.

ной го- пу- бой, не быть на- шей

Воп- ге чу- жо- ю ре-



Пытались враги из фашистской орды
 Из Волги священной напиться воды,
 Но вольная Волга сказала врагам: } 2 р а з а
 Ни капли воды чужеземцам не дам.

Могучая Волга взбурлила волной,
 Сынов своих верных скликая на бой,
 За ней вся Россия с мечом поднялась,
 И жаркая битва с врагом началась.

В огне и дыму весь Мамаев курган,
 Весь в ранах кровавых волгарь-великан,
 Но он не сгибается в грозном бою, } 2 р а з а
 Вся Волга влила в него силу свою.

Фашистские кости метель замела,
 А Волга течет, широка и светла.
 Играет на солнце волной голубой, } 2 р а з а
 Не быть нашей Волге чужою рекой.