

Моторочка—моторка

Слова В. БОКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, с задором

нар *mf*

Б Б 7 М М 7

3 Б Б М 7 Б Б 7

mf

Эх, ес - ли Вол-га ра-зо-

mp Б

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Моторочка—моторка' (Little Engine—Little Engine). The score is written for piano and voice. It begins with a tempo and mood instruction: 'Умеренно, с задором' (Moderately, with zest). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The piano part is marked 'нар' (likely 'на рояль' - on piano) and 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into four systems. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second and third systems continue the piano accompaniment, featuring various chords and melodic lines. The fourth system introduces the vocal part with the lyrics 'Эх, ес - ли Вол-га ра-зо-'. The piano part continues to play throughout, with dynamic markings like 'mf' and 'mp' (mezzo-piano) indicating changes in volume. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and fingerings (e.g., '7' for the seventh finger).

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: B-flat major (два бемоля). Вокальная партия начинается с ноты G4, за ней следует пауза, затем мелодия поднимается по ступеням: A4, Bb4, C5, D5, E5. Фортепианное сопровождение в правой руке играет активную мелодию с шестнадцатыми и восьмыми нотами. Левая рука играет басовую линию с аккордами, помеченными цифрой 7.

Льет ся, в бе - рег Вол - ги бьет вол-

Продолжение музыкального фрагмента. Вокальная партия продолжает мелодию с ноты E5, за которой следует пауза, затем: F5, G5, A5, Bb5. Фортепианное сопровождение сохраняет ритмический рисунок, с аккордами, помеченными цифрой 7 и буквой Б (B-flat).

на. Ес - ли ми - лый за - зна-

Завершение музыкального фрагмента. Вокальная партия заканчивает фразу с ноты G5, за которой следует пауза, затем: F5, E5, D5, C5. В конце системы происходит смена темпа и ритма на 3/4. Фортепианное сопровождение также завершает фразу, с аккордами, помеченными цифрой 7 и буквой Б. В конце системы указаны темпозаписи: *Принев* и *ten.*

ет - ся, серд - це вы - бо - лит до дна. Мо-

-то - роч - ка - мо - тор - ка, не на - до в бе - рег

-бить. Не на - до за - зна - вать - ся, за -

Для повторения // Для окончания

-влек, да - вай лю - би! // -влек, да - вай лю -

-би!

Да - вай лю - би!

Если Волга разольется,
 В берег Волги бьет волна.
 Если милый зазнается,
 Сердце выболит до дна.

Припев: Моторочка—моторка,
 Не надо в берег бить.
 Не надо зазнаваться,
 Завлек, давай люби!

Я стояла у причала,
 В Волге плавали язи.
 На ту сторону кричала:
 «Милый мой, перевези».

Припев.

Волгу—речку не измерить,
 В глубину не встать ногой.
 Если любишь, надо верить,
 Только так, мой дорогой.

Припев.