

*Песня русская—это просторы,
По которым всю жизнь мне идти.
Это батюшка-Дон у Ростова
Это матушка-Волга в пути.*

*Песня русская—это пастуший,
Росный, радостный, ранний рожок.
Только встань на минуту, послушай,
Заведешься, как новый движок.*

*И пойдешь, полетишь над полями,
Где притихла кормилица рожь,
И подружишься с соловьями;
И, как иволга, запоешь:*

*Песня русская—ветер и парус,
Даль, не виданная досель.
Это молодость, это не старость,
Это май, это зелень земель.*

*Песня русская не голошенье,
Не девош, не падрывная грусть,
Это тихое разрешенье
Рядом сесть и в глаза заглянуть*

*Всё она своим сердцем объемлет.
Ей и двадцать и тысяча лет.
Песню русскую, русскую землю
Так люблю, что и слов больше нет.*

Я КЛАНЯЮСЬ РОССИИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru Музыка Н. ПОЛИКАРПОВА

Напевно, неторопливо

Musical score for the piano/bassoon part (Ф-п. Баян). The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef piano/bassoon, and the bottom staff is for the bass clef piano/bassoon. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The dynamics include *mf*, *7*, *M*, *3*, and *B*. The vocal part starts on the second page.

Musical score for the vocal part (нар). The vocal line follows the piano/bassoon accompaniment. The vocal range is indicated by the letters *нар* (narrator) written vertically along the left side of the vocal staff. The vocal part begins on the second page of the score.

mf Голос

Ко- //гда в по - ля при - хо - дит

3

Б

7

Б

3

теплый ве - чер, и, от - до - хнув,

М

М

7

М

7

Б

3

спо - кой - но ды - шит грудь, хо - чу то -

7

М

В

огда в гла - за о - зер и ре чек

Б

7

М

cresc.

f

mf

и в глуби - ну Рос - си - и за - гля -

cresc.

f

mf

- нуть. Хо - чу то - гда в гла - за о - зер - и

3

7

M

7

7

7

ре - чек

mf

и в глуби - ну

Рос -

B

mf

B

7

M

7

си - и за - гля - нуть.

Для повторения

Для окончания

и // я!

M

7

M

M

M

7

M

Когда в поля приходит теплый вечер,
И, отдохнув, спокойно дышит грудь,
Хочу тогда в глаза озер и речек
И в глубину России заглянуть.

И широка она, и необъятна—
От Дальнего Востока до Карпат.
Мне этим летним вечером понятно,
О чем со мной березы говорят.

В душе моей живут мечты большие:
Мне хочется над Родиной лететь.
Я кланяюсь, я кланяюсь России,
Она меня учила жить и петь.

И в этот час, закатный и вечерний,
Когда теплом обласканы поля,
С любовью светлой, нежною, дочерней
Я говорю России—я твоя!

ГЛЯЖУ В ПОЛЯ ПРОСТОРНЫЕ

Музыка Н. КУТУЗОВА

Умеренно

1 2 3 4 5 6 7

mf

M

B