

Только вечер наступает,  
 Месяц на небо взойдет,  
 Парень мается, страдает  
 И меня у дома ждет.  
 Но ни взглядом, и ни словом,  
 И ни жаром, и ни льдом  
 Мое сердце не затронет,  
 Не затронет нипочем!

В думах я держу другого,  
 Он дороже мне всего...  
 Ох, сама бежать готова  
 Под окошечко его!  
 Но ни взглядом, и ни словом,  
 И ни жаром, и ни льдом  
 Его сердце не затронешь,  
 Не затронешь нипочем.

Или дома, или нету—  
 Не узнаешь ничего  
 Ни по мраку, ни по свету  
 И ни по сердцу его.  
 Я и взглядом, я и словом,  
 Я и жаром, я и льдом  
 Сердце милого затрону—  
 Не отстану нипочем!

## Любовь и песня

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова С. КРАСИКОВА

Напевно, не спеша

**нар** *mf*

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The second system continues the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'mf' and 'M'. There are also some handwritten-style annotations like 'нар' and 'Б'.

*mf*

О - сы - па - ют-ся се -

3

7

M M M

-реж - ки на до - рож - ки. Над ре -

7

M M

*cresc.*

-кой не у - мол - ка - ют со - ловь - и. Чер - но -

M Б Б 7 *cresc.* M 7

3/4 2/4

-ко - са - я дев - чон - ка под гар - мош - ку за - ду -

M 7 Б 3 7 7

Прелез

шев - но рас - пе - ва - ет о люб - ви.

В не - бе

звез - доч - ки гла - зен - ка - ми мор - га - ют,

за ре -

- кой за - ря вы - со - ка - я вста - ет...

А гар -

- мо - щеч - ка ни - как не до - иг - ра - ет,

а дев - чо - ноч - ка ни - как не до - по -

Для повторения  
-ет. Пе - ред // -ет.  
Для окончания

Осыпаются сережки на дорожки.  
Над рекой не умолкают соловьи.  
Чернокобая девчонка под гармошку  
Задушевно распевает о любви.

*Припев:* В небе звездочки глазенками моргают,  
За рекой заря высокая встает...  
А гармошечка никак не доиграет,  
А девчоночка никак не допоет.

Перед песней раскрываются окошки.  
Пляшет месяц на лужайках голубых.  
Все нежней играет тульская гармошка,  
Все теплей поет девчонка о любви.

*Припев.*

Потому переполняет сердце радость,  
Потому гвоздики алые цветут...  
Ходят весело любовь и песня рядом  
И всю ночь покая не дают.

*Припев.*

Осыпаются сережки на дорожки.  
За рекой не умолкают соловьи.  
Никогда любовь без песни жить не сможет,  
Как и песня жить не сможет без любви.

*Припев.*