

Наставнику рабочему  
Я шлю земной поклон,—  
Моя опора прочная,  
Моя надежда он.  
За честь серпа и молота  
Он любит постоять,  
Ни серебра, ни золота  
Ему не занимать.

Серебряные ниточки  
Блестят на волосах,  
Серебряные ниточки  
Запутались в усах.  
Глядит уже не молодо  
И ходит не спеша,  
А сердце, сердце—золото,  
И золото—душа!

По жизни, как по лесенке,  
Мы все за ним идем.  
Так пусть расскажет песенка  
Об этом и о том,  
Как серебринки грустные  
Себе он бережет,  
А золото без устали  
Ребятам раздает!

## Белые ромашки

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Сдержанно, напевно

Нар *mf legato*

M 7 M 7 M 7 M 7

A. *mf*

За - рос - ла тро - пин - ка кра - пин - ка - ми каш - ки,

M M 7 M 7

толь - ко не у - ме - ет па - мять за - ро - стать—

M

M

7

7

7

*Все*

C.

*mf*

A. и гля - дят в гла - за мнe бе - лы - е ро - маш - ки,

7

M

7

B

7

сло - вно о - бе - ща - - ют сча - стье на - га - дать.

M

M

M

7

7

И гля - дят в гла - за мне бе - лы - е ро - маш - - ки,

M 7 B 7

Для повторения

сло - вно о - бе - ща - ют сча - стье на - га - дать.

M

M

M

M

Для окончания

//ем!

7 7 M 7 M M

Заросла тропинка крапинками кашки,  
Только не умеет память заростать—  
И глядят в глаза мне белые ромашки,  
Словно обещают счастье нагадать.

Старый школьный атлас я перелистала:  
Далеко по свету пролегли пути...  
Где же ты, любимый, где твоя застава,  
Я ее на карте не могла найти.

Почтальон не ходит, и грущу опять я,  
Ты пиши почаше, подлинней пиши...  
Говорят, певучи скрипки в Закарпатье  
Говорят, гуцулки очень хороши!

Ветер гонит в небе серые барабанчики  
Пусть они уходят все за окоем.  
Я люблю на зорьке собирать ромашки.  
Только веселее собирать вдвоем.

## И ни жаром и ни льдом

Слова В. ШИФРИНОЙ

Оживленно

Musical score for the first system, Treble and Bass staves. The key signature is A major (three sharps). The time signature starts at 2/4. The tempo is marked 'Оживленно' (Lively) and 'f' (fortissimo). The score consists of two staves. The Treble staff has six measures, each ending with a vertical bar line. The Bass staff has five measures, ending with a vertical bar line. Measure numbers 3, 7, and 8 are indicated above the staves. The letter 'Б' is placed above the eighth measure of the Bass staff.

Только

Musical score for the second system, Treble and Bass staves. The key signature changes to G major (one sharp). The time signature changes to 3/4. The tempo is marked 'f' (fortissimo). The score consists of two staves. The Treble staff has four measures, ending with a vertical bar line. The Bass staff has four measures, ending with a vertical bar line. Measure numbers 3, 7, and 8 are indicated above the staves. The letter 'Б' is placed above the fourth measure of the Bass staff.