

ДВЕ РОЗЫ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Сл. П.Г.

Муз. Дм. Покрасса

Andante

нар

First system of the musical score. The vocal line is in G major, 2/4 time, starting with a whole note G4. The piano accompaniment begins with a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The tempo is marked 'Andante'.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Кап-ли ис-па-ре-ний ка-тят-ся, как слё-зы, и ту-ма-нят си-ний,". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The tempo is marked 'Andante'.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "вы-чурный хру-сталь. Те-ни двух мгно-ве-ний, две у-вяд-ших". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The tempo is marked 'Andante'.

16

poco rall.

Valse lento

ро - зы, а на них не - ма - я, мёртва-я пе - чаль. Од - на из них
на из них

22

бе - ла - я, бе - ла-я бы - ла как по - пыт-ка не - сме - ла-я,
грустна - я, груст- на-я бы - ла как сви - рель без - ыс - кус - на - я,

28

дру - га - я же а - ла-я, а - ла-я бы - ла как меч - та не - бы - ка -
дру - га - я же стран-на-я, стран- на-я,

35

meno mosso

ва - ла-я, и о - бе ма - ни-ли, и зва - ли, и

41 *pp* *V* | *2mf* *accel.* *f* *p*

о - бе у - вя - ли... О - ка - я-то веч - но об - ман - на-я. И

48 *a tempo* *rit.*

о - бе ма - ни-ли и зва - ли, и о - бе у - вя - ли... У -

55

вя - ли о - ни, не цве - сти боль-ше вновь, а счи-ми у - вя-ла и

61 *rit.* *Piu mosso* *mf*

чья-то лю - бовь. Сча-стья бы-ло столь-ко, сколь-ко ка-пель

67

poco a poco rall.

вмо-ре, сколь-ко листь-ев жел-тых на сы-рой зем - ле,

67

72

poco a poco rall.

и ос-та - лись толь-ко две у-вяд-ших ро - зы две у-вяд-ших ро-зы

72

78

Coda



вси-нем хру-ста - ле. чаль.

78