

ПОРА ЛЮБВИ

Слова Г. ГОРБОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ПОЖЛАКОВА
Обработка С. ГРИБКОВА

Взволнованно

Нар

f



C.

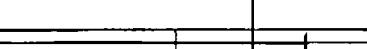
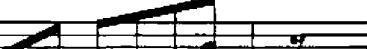
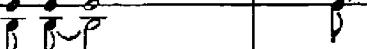
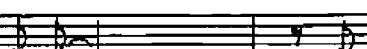
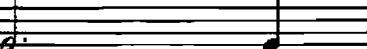
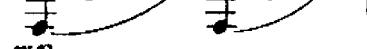
mp

A.

1. Не плачь ты, осень, без - у - теш - но,

T.

5.



как пе_ред злом,

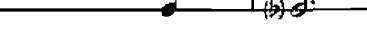
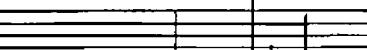
пе_

ред бе_дой.

бе_дой.

я зна_ю, ты

simile



бы - ва - ешь нежной и зо - ло - той, и зо - ло - той.

Пус - тынны го - лы - е до - ли - ны - ни сте - бель - ка, ни

ко - лос - ка... Лишь от - го - ло - сок жу - рав - ли - ный из -

- да_ле_ка, из - да_ле_ка, из_да_ле - ка.
Припев
 unis. О_сень, о _ сень, вновь на_до мной тво_е про -
 unis.
 - зрач_но_е крыло. О_сень, о _ сень,

A musical score for voice and piano in F major, 2/4 time. The vocal line is in the soprano range, and the piano accompaniment consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written in Russian, appearing below the vocal line.

The score is divided into three systems by vertical bar lines. The vocal line begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes, followed by sustained notes and grace notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble staff and eighth-note patterns in the bass staff.

System 1:

- Vocal line lyrics: с тобой любовь, мое спасение пришло.
- Piano accompaniment: Treble staff shows eighth-note chords. Bass staff shows eighth-note patterns.

System 2:

- Vocal line lyrics: Осень,
- Piano accompaniment: Treble staff shows eighth-note chords. Bass staff shows eighth-note patterns.

System 3:

- Vocal line lyrics: в твоих садах опять колдует словей
- Piano accompaniment: Treble staff shows eighth-note chords. Bass staff shows eighth-note patterns.

System 4:

- Vocal line lyrics: Осень, Осень,
- Piano accompaniment: Treble staff shows eighth-note chords. Bass staff shows eighth-note patterns.

System 5:

- Vocal line lyrics: пора любви моей любви моей
- Piano accompaniment: Treble staff shows eighth-note chords. Bass staff shows eighth-note patterns.

Для повторения Для окончания

о _ сень,

unis.

вес - на люб - ви мо -
unis.

— ей

8

8

2. Твоих волос коснулся ветер,
Упали тени на лицо,
Но все еще на зорьке светит
Твое кольцо, мое кольцо.
Мелькают дни, выходят сроки,
И мы внезапно узнаем,
Как трудно в осень одиноким.
Но мы вдвоем, но мы вдвоем!

Припев.

3. Листок последний на березе —
Выходит лето из игры,
Последний луч бросает в осень
Из-за горы, из-за горы...
Сил не хватает для улыбки...
Возьму у дождика струну,
Сыграю что-нибудь на скрипке
Про ту весну, про ту весну!

Припев.